

# Fashion尚

风尚志 为悦己容,这才是21世纪!  
1708 / P16

2018春夏上海高级定制周在外滩二十二号上海高定中心如期举行。上海高级定制周已历经三载,不仅越来越多的国外大牌加入其中,而且中国的设计师队伍也在不断地发展与壮大。在流光溢彩的T台背后,是设计师与工匠日以继夜的劳作,高级定制历经百年,从未停止过对手工艺的信仰与赞美。



## Shanghai New Couture Week 华彩的背后是匠心

【文/杨力佳】

Grace Chen

继先后发布《奇遇》《潮汐》系列之后,Grace Chen探讨女性内心世界三部曲的终章——《前缘》系列于2018春夏上海高级定制周盛大发布,这也是她的大秀连续第三年压轴上海高定周。

2016年10月发布的《奇遇》系列,说的是一位女性在旅途中遇见爱情,刚刚坠入情网的故事。那个系列非常梦幻、非常有艺术性,表现了一种不真实的感觉。而2017年7月发布的《潮汐》系列,表现的是女人在感情和生活中遇到了矛盾波折,情绪如潮汐般高低起伏。在波动中,她感受到内心的力量,渴望坚强和独立,要勇敢面对世界。因循这个基调,《潮汐》系列有很多很有力量感的元素在里面。这次发布的《前缘》是在所有这些波折之后,这位女性决定回归自我,用智慧、用女性独有的温柔来面对这个世界,内心就像回到清澈的少女时代。

这个系列恐怕是Grace Chen这么多年来最有少女感的系列,甚至都用到了娃娃脸和蝴蝶结!要知道,Grace Chen向来是大女人的品牌,是非常有力量感的。对此,Grace Chen笑着解释说:“我也想让大家看看一个大女人,依然可以非常柔美,依然有小女生的一面。让喜欢我的朋友看到自己纯真柔美的时候是什么样子。这也就是为什么这次的衣服从粉色、绿色到黑色,仍然呈现给大家一种甜蜜的感觉。大家可以想象‘甜蜜的毒药’是什么样子,就是我们的《前缘》系列。”



### QA 生活周刊 × 设计师Grace Chen

Q: 你们这次在工艺上有很多的创新,是吗?

A: 是的。我们在手工织布技法的基础上,以网为底,利用线带、绳等材料,运用编、绣、织的手法以直线组成几何图案,让普通的网生动、富有灵气,而不再是用中国传统元素的堆叠。我们尝试着以传统革新的形式来表达古朴自然的隽永格调。

我们还采用了水族马尾绣的编卷、缠绕、刺绣等手法,用铜丝做线骨,将丝线在线骨上缠绕,把它盘钉在柔软的蕾丝上塑型,再缀上闪亮发光的金银线,使得蕾丝更具立体感。尽管它们是传统的东西,但是我们希望通过创新,将它们变成平时就能用到的东西。

Q: 在你看来,中国高定的现状如何?

A: 我觉得中国高定是非常有前景的,现在正是一个特别难得的机会。我们服装行业的基础相对来说没有那么雄厚,市场却又特别大。但凡一个小的市场空间,都会给我们很大的发挥余地。目前,所面临的最大困难,恐怕还是团队、人才的短缺,当然还有消费者的认可。只有真的做出好东西,让消费者尝试、使用,才能得到更多更大的认可。



“高定会让我不遗余力地去创造,在这个过程中得到很大的乐趣。高定即是一件幸福的事情,也是一件很艰苦的事情。”