

红唇OUT, “枫叶色” 正流行

大红唇真的流行了好久,应该会一直流行下去。但,偶尔应季换个口味,也是别有一番滋味。收起那些要么烈焰似火、要么冷艳高贵的红色,深秋入冬之际,枫叶从红色变成了棕色,反而更添一份温暖。我们的唇色和整体妆容也一样可以如此。

所谓“枫叶色”只是今年比较流行的叫法,既可以指枫叶正红时的颜色,也可以指枫叶枯萎后的颜色。但一般在深秋或入冬后,都会联想到枫叶枯萎后的那种接近棕色的卡其色,或称焦糖色、奶茶色、太妃糖色。

这些并不艳丽也不夺目的颜色,却让人看起来很有气质。你说它低调,倒也不是,只是倍感亲切。在唇部彩妆选择运用上,可以加一点小心机,正值冬天,为了避免唇纹影响美感,厚涂饱和度高、水润透明度高的唇釉来打造一个“玻璃唇”未必会输给大红唇哦。

“枫叶色”也可以演绎在其他妆容部位,比如说眉色,可以偏红一点,让人聚焦在上半部分的脸时觉得你非常精神;涂抹了大地色、奶茶色的眼影,俨然有了温柔婉约的模样。当然,整体妆容只要有一到两个点睛之笔就行了,不必全换成“枫叶色”。



Guerlain亲亲丝绒唇膏礼盒

Dr.G美丽世界水凝舒缓补水喷雾  
RMB119/150ml



资生堂柔滑光透粉底液  
RMB420/30ml



SKINFOOD丝润致美焕采乳液



珂润润浸保湿滋养乳霜

流行妆OUT, 做自己才最舒适

拥有整体协调感的妆容,会在冬天让人倍感亲切,更重要的是,这不是在“仿”谁,而是你自己!

在化妆时,可以把面部分成三个区域来“考核”,眉、眼是一个区域,鼻梁、两颊是一个区域,唇是一个区域。眉、眼讲究“神”,不管什么妆都要让人看到你的眼神,要“坚定”;眉尾不可往下,可以通过一些红色或橙色的眉粉来调节,既有欢快的气氛,又能让妆容体现出不一样的感觉。

用同色系彩妆眼部、眉部调和,就能营造冬天暖和的感觉。整个眼皮上方可以用粉红色眼影打底,用手指蘸取少量眼影,轻轻涂抹整个眼窝。眼影棒分别从眼尾向中央、从两处眼角向中央移动,让中央的色彩更浓郁些。而在下眼皮,只需要涂抹中心位置即可,点缀在从正面看时黑眼珠的正下方。最后,用眼影棒蘸取同款眼影,擦在眉毛上赋予颜色的变化,让眼妆更具有整体感。

中间区域,即鼻子、两颊的位置,需要高光和阴影的协助。把该“亮”的部分统统都展示出来,这就是自己的个性、特色。充分利用高光粉、阴影粉这些单品,轻刷在鼻梁上,就能瞬间让鼻子变得挺拔,刷在两颊下方,就能够修容拥有小V脸。腮红用什么色系、涂在什么位置,则是根据唇膏和眼影的颜色来决定。总之,没有一成不变的定律,适合你的,才是最美的。



Beauty  
暖暖妆容好过冬

【文/李连幸 图/资料】

紧绷感OUT, 光泽底妆气色佳

冬天的气温低,但为何有些人看起来仍然精神饱满,而有些人看上去总是瑟瑟发抖、病怏怏的。精气神的不足,会让你周围的人也感到一股寒意哦!所以,才会有冬日早锻炼,促进血液循环,让气色好起来这种说法。

冬天常常会遇到的肌肤问题就是因为环境干燥而皮肤紧绷甚至爆皮,尤其是在妆后,这种紧绷感到了下午更甚,会有不贴妆、脱妆的现象出现。紧绷感是由于皮肤干燥后角质层收缩引起的,在妆前保养上,需要加重保湿,除了T区的位置,可以用比较滋润的面霜进行按压式涂抹;而T区则可以多层涂抹保湿化妆水和乳液。

白天妆后的随时补水也很重要。常用的方法是用喷雾来进行定妆和补妆,时值冬日,冰冷的水雾如果你感到不适的话,也不妨使用类似“保湿棒”这样的产品来进行涂抹。比如IPSA全新上市的“流金岁月菁华保湿棒”,长得像润唇膏一样可以随身携带,却有65%的水溶性保湿成分,因而使用起来丝毫没有黏腻的感觉。利用海藻糖这一保湿成分为肌肤集中补充水分,它能在粉底之后使用,用于补妆时,能令肌理饱满,同时蕴含的水分和保湿剂能和嵌入肌理中的粉底混合相融,使粉底变得光滑更贴合。



希思黎莹彩馨兰修颜腮红



聚光焦点眼影



梦妆光采裸透气垫霜  
RMB269/15g×2