

## 红唇OUT，“枫叶色”正流行

大红唇真的流行了好久，应该会一直流行下去。但，偶尔应季换个口味，也是别有一番滋味。收起那些要么烈焰似火、要么冷艳高贵的红色，深秋入冬之际，枫叶从红色变成了棕色，反而更添一份温暖。我们的唇色和整体妆容也一样可以如此。

所谓“枫叶色”只是今年比较流行的叫法，既可以指枫叶正红时的颜色，也可以指枫叶枯萎后的颜色。但一般在深秋或入冬后，都会联想到枫叶枯萎后的那种接近棕色的卡其色，或称焦糖色、奶茶色、太妃糖色。

这些并不艳丽也不夺目的颜色，却让人看起来很有气质。你说它低调，倒也不是，只是倍感亲切。在唇部彩妆选择运用上，可以加点小心机，正值冬天，为了避免唇纹影响美感，厚涂饱和度高、水润透明度高的唇釉来打造一个“玻璃唇”未必会输给大红唇哦。

“枫叶色”也可以演绎在其他妆容部位，比如说眉色，可以偏红一点，让人聚焦在上半部分的脸时觉得你非常精神；涂抹了大地色、奶茶色的眼影，俨然有了温柔婉约的模样。当然，整体妆容只要有一到两个点睛之笔就行了，不必全换成“枫叶色”。



## 流行妆OUT，做自己才最舒适

拥有整体协调感的妆容，会在冬天让人倍感亲切，更重要的是，这不是在“仿”谁，而是你自己！

在化妆时，可以把面部分成三个区域来“考核”，眉、眼是一个区域，鼻梁、两颊是一个区域，唇是一个区域。眉、眼讲究“神”，不管什么妆都要让人看到你的眼神，要“坚定”；眉尾不可往下，可以通过一些红色或橙色的眉粉来调节，既有欢快的气氛，又能让妆容体现出不一样的感觉。

用同系色彩作眼部、眉部调和，就能营造冬天暖和的感觉。整个眼皮上方可以用粉红色眼影打底，用手指蘸取少量眼影，轻轻涂抹整个眼窝。眼影棒分别从眼尾向中央、从两处眼角向中央移动，让中央的色彩更浓郁些。而在下眼皮，只需要涂抹中心位置即可，点缀在从正面看时黑眼珠的正下方。最后，用眼影棒蘸取同款眼影，擦在眉毛上赋予颜色的变化，让眼妆更具有整体感。

中间区域，即鼻子、两颊的位置，需要高光和阴影的协助。把该“亮”的部分统统都展示出来，这就是自己的个性、特色。充分利用高光粉、阴影粉这些单品，轻刷在鼻梁上，就能瞬间让鼻子变得挺拔，刷在两颊下方，就能够修容拥有小V脸。腮红用什么色系、涂在什么位置，则是根据唇膏和眼影的颜色来决定。总之，没有一成不变的定律，适合你的，才是最美的。



# Beauty 暖暖妆容好过冬

【文/李连幸 图/资料】

## 紧绷感OUT，光泽底妆气色佳

冬天的气温低，但为何有些人看起来仍然精神饱满，而有些人看上去总是瑟瑟发抖、病怏怏的。精气神的不足，会让你周围的人也感到一股寒意哦！所以，才会有冬日早锻炼，促进血液循环，让气色好起来这种说法。

冬天常常会遇到的肌肤问题就是因为环境干燥而皮肤紧绷甚至爆皮，尤其是在妆后，这种紧绷感到了下午更甚，会有不贴妆、脱妆的现象出现。紧绷感是由于皮肤干燥后角质层收缩引起的，在妆前保养上，需要加重保湿，除了T区的位置，可以用比较滋润的面霜进行按压式涂抹；而T区则可以多层次涂抹保湿化妆水和乳液。

白天妆后的随时补水也很重要。常用的方法是用喷雾来进行定妆和补妆，时值冬日，冰冷的水雾如果让你感到不适的话，也不妨使用类似“保湿棒”这样的产品来进行涂抹。比如IPSA全新上市的“流金岁月菁华保湿棒”，长得像润唇膏一样可以随身携带，却有65%的水溶性保湿成分，因而使用起来丝毫没有黏腻的感觉。利用海藻糖这一保湿成分为肌肤集中补充水分，它能在粉底之后使用，用于补妆时，能令肌理饱满，同时蕴含的水分和保湿剂能和嵌入肌理中的粉底混合相融，使粉底变得光滑更贴合。

