

Design 型

创意志

年轻人, 无创意不生活!
1706 / P10



● 泰坦纸镇

泰坦是希腊神话中的古老神族。这八个动物以其命名。



● 河马纸镇

妈妈再也不用担心周末的阳光与微风会打扰到认真工作的爸爸。



● 毛狮书挡

雄狮变得前所未有的可爱与阳光, 被置于书架上的它, 为你守护着一本本精神食粮。



● 河马椅凳

给你的第二心脏(脚部)寻找一位挚友, 成熟稳重的河马先生是个不错的选择。

Leather 家里的“动物乐园”

【文/周琳琳】

拖着疲倦的身子回到家, 打开门的那一刻, 你竟然看到: 小狗一脸严肃地阅读书籍, 还不时翻页, “哗哗”作响; 白色河马紧紧地贴着白纸, 由咖啡色河马检验自己最近的美白成果; 小狮子靠近桌边站着, 踌躇不定是否要练习跳跃; 阳台附近传来了阵阵歌声, 原来是8只小动物组成的合唱团在排练新的曲目……别担心, 这只是一场梦, 一场品牌Zuny用各种各样的动物家饰, 为你营造的妙趣横生的梦。

“正如这个独角兽书挡, 它似乎也在为人们挡住外在的压力。”在创始人Rita眼中, 动物是大家共同的生活记忆。语言与文化的差异也许会令人与人之间的沟通存在难度, 但是动物却不需多余解释, 就能让人产生共鸣。并且, 动物与生俱来的独特亲和力, 仿佛具有治愈能力, 能够直达人类的心灵。

为了最佳地保留动物的灵性与特色, 开发每款产品前, 设计团队往往被即将制作的动物资料所包围。有的设计师还会把家庭活动的地点选在动物园, 怀着满腔热爱, 带着家人们, 一起仔细观察和琢磨可爱的动物。“要想理解它, 必先融入它。”这是设计团队的信条。当他们面对自己感兴趣的事物, 便会迸发出不可抗拒的好奇心。加之身为设计师, 他们往往会比普通事物投以独特角度, 来探讨其原始面貌。

当产品的设计手稿出炉后, 便是考验裁缝师傅们的时刻。一方面, 他们会从专业的角度打磨产品的未知细节, 比如避免出现过多的缝线破坏整体的美感、根据各款产品的不同制作顺序分配产线; 另一方面, 他们也会对设计手稿中天马行空的部分以巧妙的手法结合到产品里, 与设计师共同思索如何在理想与现实间争取平衡。就这样, 现实生活中有棱有角的动物们, 通过设计师和裁缝师傅的技艺, 呈现出简约的风格和圆润的线条, 但又栩栩如生。

带着对品牌的期许与祈福之意, Zuny的第一件设计产品便以马作为原型。但是, 在皮革特性的限制下, 马本身具有的力与美的特点却较难表现。克服难题的关键, 在于设计师以及老工匠的经验传承和一针一线的不断尝试。

看着工作室里各式各样的动物家饰, Rita颇感慨: “我总觉得, 它们就是一只只有生命的动物, 友好温和, 用自己的力量安抚着人类。”不论是开篇所提到的回家场景, 抑或是外出时光, 家里的小小“动物乐园”一直都在。它带你找回那份存于记忆深处的情感与欢愉, 带你进入一个流连忘返的温暖所在。