



• 泰坦纸镇

泰坦是希腊神话中的古老神族。这八个动物以其命名。



• 河马纸镇

妈妈再也不用担心周末的阳光与微风会打搅到认真工作的爸爸。

Leather 家里的“动物乐园”

【文/周琳琳】

拖着疲倦的身子回到家,打开门的那一刻,你竟然看到:小狗一脸严肃地阅读书籍,还不时翻页,“哗哗”作响;白色河马紧紧地贴着白纸,由咖啡色河马检验自己最近的美白成果;小狮子靠近桌边站着,踌躇不定是否要练习跳跃;阳台附近传来了阵阵歌声,原来是8只小动物组成的合唱团在排练新的曲目……别担心,这只是一场梦,一场品牌Zuny用各种各样的动物家饰,为你营造的妙趣横生的梦。

“正如这个独角兽书挡,它似乎也在为人们挡住外在的压力。”在创始人Rita眼中,动物是大家共同的生活记忆。语言与文化的差异也许会令人与人之间的沟通存在难度,但是动物却无需多余解释,就能让人产生共鸣。并且,动物与生俱来的独特亲和力,仿佛具有治愈能力,能够直达人类的心灵。

为了最佳地保留动物的灵性与特色,开发每款产品前,设计团队往往被即将制作的动物资料所包围。有的设计师还会把家庭活动的地点选在动物园,怀着满腔热爱,带着家人们,一起仔细观察和琢磨可爱的动物。“要想理解它,必先融入它。”这是设计团队的信条。当他们面对自己感兴趣的事物,便会迸发出不可抗拒的好奇心。加之身为设计师,他们往往会对普通事物投以独特角度,来探讨其原始面貌。

当产品的设计手稿出炉后,便是考验裁缝师傅们的时刻。一方面,他们会从专业的角度打磨产品的未知细节,比如避免出现过多的缝线破坏整体的美感、根据各款产品的不同制作顺序分配产线;另一方面,他们也会对设计手稿中天马行空的部分以巧妙的手法结合到产品里,与设计师共同思索如何在理想与现实间争取平衡。就这样,现实生活中有棱有角的动物们,通过设计师和裁缝师傅的技艺,呈现出简约的风格和圆润的线条,但又栩栩如生。

带着对品牌的期许与祈福之意,Zuny的第一件设计产品便以马作为原型。但是,在皮革特性的限制下,马本身具有的力与美的特点却较难表现。克服难题的关键,在于设计师以及老工匠的经验传承和一针一线的不断尝试。

看着工作室内各式各样的动物家饰,Rita颇多感慨:“我总觉得,它们就是一只只有生命的动物,友好温和,用自己的力量安抚着人类。”不论是开篇所提到的回家场景,抑或是外出时光,家里的小小“动物乐园”一直都在。它带你找回那份存于记忆深处的情感与欢愉,带你进入一个流连忘返的温暖所在。



• 毛狮书挡

雄狮变得前所未有的可爱与阳光,被置于书架上的它,为你守护着一本本精神食粮。



• 河马椅凳

给你的第二心脏(脚部)寻找一位挚友,成熟稳重的河马先生是个不错的选择。