



亮点 Highlight

# 梁琤

## 对角色里的人生永远好奇

【文/王嫫】

除了《纸飞机的天空》要在年底和大家见面，梁琤的新电影《辣警霸王花2》也马上要上映了。片中，她又要“重操旧业”，饰演一名身手了得的女警花。虽然已经年过四十，但梁琤却透露，所有的打斗场面和动作戏全都是她亲自上阵，绝对不用替身，“我喜欢这种英姿飒爽的感觉，我还没有老，我还能继续打下去。”



我很喜欢在别人的生活里体验自己没有体验过的人生，但我不会沉溺其中，因为我很清楚我最爱的还是自己的人生，那是别人无法感受和体会、只属于我一个人的生活。

打动观众，也明白每一个制作最重要的是团队精神，就算自己有多投入，没有好的配合也只是空话。所以在我心中很感恩所有合作过的台前幕后的伙伴，也很感谢TVB，让更多的人认识到不一样的梁琤。”

重新开始的路肯定不会走得一帆风顺，无论是《转世惊情》中的雪姬还是《康熙微服私访记5》中的茹男，从剧本上看都是主角身边不那么起眼的绿叶，但梁琤总是兢兢业业，还因此获得“中国功夫全球盛典最佳动作女演员”的奖项。

“我没有演员的包袱，我也没有很强的性格，一定要担纲女一号，或者拣角色什么的。只想让观众重新认识我，知道我演戏怎么样，希望更多人喜欢。”聊着这些的梁琤完全不像是一个入行已经多年的老演员，甚至仍然给人一种刚入行时的谦虚感：“干我们这一行的，最重要是保持开心、简单的心境，这对我来说是最好的保养方法，也是能在这个行业生存更久的秘诀。”

### 迅速对角色产生好奇心

去年，梁琤真的带着自己刚入行时那种忐忑不安的心情第一次站上了话剧舞台——在口碑和票房获得双丰收的话剧《我和春天有个约会》中扮演洪莲茜。虽然过程很辛苦，但那种“每时每刻都在好奇台下观众反应的紧张感”却让她上瘾。于是，今年她又第一时间成为了“港味十足”的舞台剧《纸飞机的天空》主演阵容中的一员，将于2017年12月29日至2018年1月21日走上上海兰心大戏院的舞台，和欧阳震华、万绮雯等演员一起为大家呈现幽默且温情脉脉的文艺喜剧。

虽然之前在TVB出演过很多角色，但在《纸飞机的天空》中梁琤要挑战从未饰演过的“职业”，扮演一名计算机动画人员。于是，一向习惯于对剧本和角色做足功课的梁琤很早就开始练习打游戏了。“不像演电影电视剧，如果我在镜头前表现得不到位，可以NG重来，但舞台剧不可以。我必须让观众看不出破绽，我必须让自己成为一名真正的行业高手。”

如果不喜欢做一件事情，为了工作强迫自己去做的会很没意思，但梁琤却懂得从中给自己找“乐子”。在学习打游戏的过程中，她好几次感觉自己像回到了学生时代。“因为很早就进入演艺圈，所以中学之后就一直在忙着拍戏，根本没有时间和机会去过普通同龄人的生活。”梁琤说，所以她常常利用角色中的“她”来体验自己从未体验过的人生，这很有意思。

最难能可贵的是，作为一名演员，梁琤可以每次都迅速对角色产生“好奇心”，并奋不顾身投入进去，但工作一结束，她又可以第一时间做回自己。“我很喜欢在别人的生活里体验自己没有体验过的人生，但那仅仅是一种体验。我从不会沉溺其中，因为我清楚我最爱的还是自己的人生，那是别人无法感受和体会、只属于我一个人的生活。”

(图、服装/Joseph Photo Co Limited HK 妆发/Ling Ng HK)

### 没有演员的包袱

和很多TVB的女演员不同，直接凭借出道的首部电影《黑猫》成为了香港的武打女演员，一路走来接拍了不少动作电影。直到2004年在《金枝欲孽》中饰演纤细弱质的纳兰福雅一角让她名声大振，人们才发现原来“打女”的形象背后，她还是一个美貌不输黎姿，温婉知性的女演员。

而就在事业刚刚要走上巅峰的时候，她却销声匿迹了，原因很简单：陪伴重病的父亲。当时，人们都觉得很可惜。梁琤出生于一个大家庭，她是老大，有三个妹妹二个弟弟，一家人感情非常好，她说当时很害怕失去父亲，觉得过去为工作拼命地往外跑，没有好好照顾父母，所以她选择多留点时间陪父母，直到父亲去世，梁琤再重新开始工作。

采访梁琤的时候，总免不了问她关于那一段义无反顾淡出娱乐圈的经历，她表现得很云淡风轻：“我很感谢当初自己的这个决定，能陪伴父亲走过最后那段时刻，我在今后的人生中才不会有遗憾。我一直都很随心地工作，没有特定的目标，我只执着着每一次的演出能否



全网联合独播

PP 影视会员

女将军巧驯夫  
俏郡王斗猛妻PP视频 10月25日  
联合独播