

Amusement

文娱志

他们负责貌美如花，我们负责点赞找茬！

1703/P24

嬉



囧丁秀 Show

丁丁
动感101知名主持人

没人设的潘粤明赢了

最近刚刚完结的《白夜追凶》应该算是网络剧集中大成之作。故事的结构走向，演员的演技，甚至其中的植入式广告都因为制作用心而广受观众好评，也成为了迄今为止豆瓣评分最高的国产剧。

其中获益最大的莫过于男主角的扮演者潘粤明。和董洁那段离婚风波让他销声匿迹了一段时间。终于，他等到了《白夜追凶》中主角两兄弟的角色，也因此“触底反弹”再度翻红。潘粤明曾在接受采访时说道，整部剧里，他大概有1000场左右的戏。有几乎两个星期的时间，导演组都在拍他的戏。而兄弟同框的戏码则是最难的，不管是拍摄制作还是台词表情。为了给观众营造出最佳的观感，潘粤明每场戏都摸索了很久。

要知道，为了《白夜追凶》，潘粤明可是拒绝了之前大热的另一部剧《我的前半生》，而角色正是让扮演者雷佳音人气大涨的“陈俊生”。不过，也有他的粉丝表示，如果是他们的“潘老师”来演，照样能演出感觉来。

其实这也就是潘粤明之前不如同期出道的许多男演员的原因。改编自大IP，参演演员也都是大牌，又是上星电视剧……具备了这三点，《我的前半生》基本上已经有了大热的迹象。然而潘粤明却拒绝了这部电视剧，接下了《白夜追凶》。参演演员几乎都是名不见经传的演员，而且还是一部网络剧。但是，事实证明，潘粤明这一场翻身仗打得很漂亮。

虽然不再是曾经的少年模样，但是如今的成熟也是岁月慢慢磨炼他的证明。他看起来是个很柔的人，但是又偏爱摇滚乐；说自己害怕面对媒体，但却喜欢书画……不得不承认，这种巨大的反差也是一种魅力。在他塑造角色的时候，似乎还能感受到他曾经少年般的温润模样。越安静的人越能释放出巨大的声响。想来这就是如今的“潘老师”了。

三菱赞助“RUN FOR ECO 2017”开跑

近日，面向热心环保的爱跑人士的公益跑步活动“2017 RUN FOR ECO”在上海再次开跑。三菱电机（中国）有限公司作为官方唯一赞助商，连续三年为该项社会公益活动提供了大力的支持。活动当天共集结约500名跑者一同起跑，三菱电机株式会社执行董事、中国总代表、三菱电机（中国）有限公司董事长兼总经理富泽克行先生出席了本次活动，为到场的

爱跑者鸣枪发令。同时，富泽克行先生也身体力行与广大爱跑者们一同为环保奔跑。

高夫跨界携手微软Xbox燃爆“双11”

中国男性化妆品品牌高夫近日跨界携手世界家用电视游戏机巨头微软Xbox，推出系列“高夫Xbox联名定制套装”，开创中国男性化妆品跨界先河，并以“人生游戏，必须去干”为主题率领国内一众主机游戏玩家

和科技爱好者打破次元壁，更有冯绍峰、孙旭等明星倾情助力，一同在游戏世界中奋勇向前，蓄势点燃即将到来的“双11”大促。

星厨齐耀第六届臻味品鉴周

2017年11月10日至19日，由DiningCity鼎食聚与美国运通联袂打造的高端餐饮体验活动——“第六届臻味品鉴周”将再度汇聚各国星厨一展绝艺，美食爱好者们又可以午餐198元起、晚餐398元起的亲民

价体验到大师们烹制的四道式招牌美食了。

上海音乐学院“新艺术季”

上海音乐学院第三届“新艺术季”近日拉开帷幕。本届“新艺术季”以“跨界与融合”、“打破与创造”为主旨，力求探寻当代艺术精神的风格特质。视觉艺术家、作曲家、表演艺术家，多媒体音乐剧场、新媒体戏剧剧场、剧场展演作品、高峰论坛、主题演讲，团队以音乐为核心，用多媒体视听现场多角度呈现的艺术形态，探究舞台艺术无限的可能性。

有型 Style

影视小图

“上海小囡”戴娇倩曝光了一组大片。曼妙身材吸睛，尽显成熟风范。



混搭女友

一向以甜美清新示人的唐艺昕，最近为某杂志拍摄的大片，大胆尝试了有趣而混搭的造型。



清澈少年

易烊千玺登上大刊封面，演绎“此间仍少年”主题。造型时髦，眼神清澈。

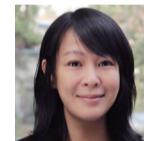
周笔畅 ▶ 人生像面包需要沉淀发酵

最近一期《蒙面唱将猜猜猜》中新晋补位唱将“面包不是超人”因极具辨识度的声音被猜评团毫无意外地猜出。她就是许久不见的周笔畅，戴上面具化身“面包不是超人”的她仿佛变了个人，“放飞自我”的烘焙小才逗笑全场。但对于音乐，拥有十二年歌龄的周笔畅则是始终如一的专注、真诚。参加这档节目，周笔畅也曾考虑通过模仿其他歌手的唱腔来隐藏自己，但她最终还是放弃了这种想法，因为作为歌手，只要音乐声一响起，达到忘我状态的时候很多东西都没有办法隐藏，“如果真的要去模仿别人声音的话，可能那个歌手的唱腔也不一定符合你本身的颜色，所以最后还是觉得自己唱得舒服最重要。”



此番，周笔畅不仅展现了愈发成熟的演唱实力，也让观众认识到她除了音乐之外，还有丰富多面的人生。这些经历其实也与她迸发的音乐灵感不谋而合：“所有的经历和过程都会让你在今后的生活中有一些潜移默化的想法。”发酵是使面包变得蓬松可口所必经的一步，对于周笔畅来说也是一样：“因为你需要很多的时间，然后去慢慢地沉淀，去发酵自己。”

调门 MicroBlog



@刘若英：在现场常常被问一个问题——“导演，你习惯这样还是那样？这种还是那种？”哈哈哈，大家忘了，这个身份对我来说是全新的，我没有“习惯”可言。我开始创造“习惯”养成“习惯”。没有人是一样的，所以不用、也不要认为导演应该怎样。就好像过去，我平时的生活，也从来不觉得艺人就应该、一定、必须怎样……

(以上内容来自新浪微博)

资讯