

✦ 香道，不在于花把势，以道艺呈现并非重中之重。接触沉香，从识香、辨香、制香，逐层深入，才能深谙其道，获知天地万物之灵性。



# 识香如识人，恰似生命与生命的对谈

【文/冷梅 图/受访者提供】

## 结香之灵

宋明客厅主人翟明眼中的鞠子龙犹如识香本身，拥有正直的品格和魅力。识香，亦如识人。每次这里的品香课，参与的品香者不管是初级爱好者，还是高阶段位，鞠子龙拿出来的香，首先一定是过得了他自己内心关口的上乘货色。他会以诚相待，以自己认为好的沉香与之分享；而不是以生意的眼光，凭借对方的购买力，而有所怠慢。

课上，鞠子龙说得最多的话就是：“你要体会，要亲自去感受。”而体悟是用心而为，绝非只言片语所能详尽。

香道，不在于花把势，以道艺呈现并非重中之重。接触

沉香，从识香、辨香、制香，逐层深入，才能深谙其道，获知天地万物之灵性。鞠子龙识香，一不带秤，二不带品香炉，手上掂量足以拿捏分量，而品香炉是用来放大沉香气味的，凭借多年修炼，无须倚仗器物的内力已炉火纯青。

沉香，由何而来？

它是香树树干受伤之后，通过分泌油脂自愈形成的结节。香树结香，就是一次凤凰涅槃。原本只是香树受伤，因为分泌油脂而完成了自我愈合，反而成了树上的宝贝。这个过程，让人无比感慨大自然的鬼斧神工。

古人对香的敬重由来已久。太极宗师张三丰临死心愿：来生化作一片香。而历史典故记载，曹操也是嗜香如命。“分香卖履”自此成为典故，喻人临终不忘妻儿。

## 交友识香

涉足沉香的第一步就是识香，就跟人交朋友一样，第一步就是识人。识香，就是去了解沉香，彼此之间是否情投意合。而经过了识香、辨香、制香，最后一步才是玩香，即具有表演性质的香道仪轨。

沉香通常被分为蜜香树种和鹰木类树种。鹰木类树种，产区在印尼、文莱、马来西亚东部；蜜香类树种主要产区越南、柬埔寨和金三角地区。中国境内的沉香树种常常被本地人称为土沉香树。它只是一个名字而已，却并没有结香。东莞的树种被称为莞香树，也是蜜香树种。只有当沉香树结香之后的部分，才能被叫做沉香。蜜香树种的沉香，香如其名，味道比较淡雅，甜凉而具有花果香气，呈薄片状，因其特点更适合做线香。入药、泡茶也多为蜜香树种。

而鹰木类的沉香，气味更为浓郁，大部分呈棍状、大块状。多半用于做手串和挂件。

同样两种类型的沉香，鞠子龙更偏爱蜜香。从气味来看，蜜香更加变化多端，其味道沁人心脾，优雅之中却藏匿着巨大的爆发力，极具穿透力。似一位谦谦君子，内心却有无比

强大的小宇宙。

一块极品的文莱软丝被鞠子龙制成有火焰纹的挂件。不了解之人，错以形来判断制香人只是呈现了雕工的用意。然而对鞠子龙来说，恰恰是他对文莱软丝的深入了解，才让它与火焰纹相配。在梅雨季节，其他沉香的味道都肆意绽放之时，这块文莱软丝味道极淡，毫无深刻之味。八九月份，酷暑的热力夯实，艳阳当头，文莱软丝的香味会突然爆裂。这时，你才会发现用火焰做雕饰，是如此贴合香料的本性。

## 自创体系

鞠子龙涉足沉香11年，那时国内还鲜少沉香玩家，而他正儿八经教学已有三年多。早期的教学，并没有系统性的课程教材，鞠子龙使用的是自己编纂的教学小册子。

促使他走到台前，把沉香技法传授他人的，还是多年前参加的一次香道雅集。在当天的活动上，负责香道展示的姑娘，拜香道名师为徒，也是业内小有成绩。结果在进入赏香环节，鞠子龙发现她使用的香一大半是假的。很多人，同样玩沉香，却浮于表象，并未深入本质。此事，让鞠子龙心情颇为复杂，沉香圈子里鱼目混杂，拜错了师，同样误人子弟。那个晚上，回家的路上，他决定要出来讲课，也算以绵薄之力为沉香正名。

为什么参与教学，还有一个原因。“国内知名沉香品牌并不多，像在日本，一些大的沉香品牌都已经存在了300多年，而香道归根结底是我们中国老祖宗留下来的玩意，当年是鉴真和尚把它传到了日本。”从复兴民族文化的角度而言，鞠子龙觉得自己也该做点儿什么了！

沉香的形态、样貌，常常让人感慨大自然的鬼斧神工，通常它是不以你的想象而存在的。讲到如何识香、辨香之后，下一步就是如何制香，就是一块天然的沉香，如何进行雕刻打磨，把它做成工艺品。

