



七山之城——安曼

顾名思义，风光旖旎的山城约旦首都安曼是建在七座山头之上的城市。约旦国家规定，房屋的外墙必须是土黄色和土白色的，所以，当我们站在城堡山上，远远望去密密麻麻的一片灰白、灰黄色，十分壮观。在石头山上一砖一石地建房子，洋洋洒洒一大片，可想而知，人的生存能力是多么的大。所以，安曼也被称为白色之城。随着人口的增加，现在的安曼已不仅是七山之城，而是二十四山之城。出门就得爬坡，所以，每家每户基本都有车。安曼人办什么的节奏都是慢慢的，早上十点多钟上班，下午四点就下班了。而唯独开车，哪怕后面的车排成长龙，喇叭声响成一片，他只要做一个手势让你等一等，你顿时就像一只泄了气的皮球——没气了。

安曼还算繁华，四处遍布几千年的古迹，有古罗马、巴比伦、亚述、拜占庭、波斯。硕大的古罗马露天剧场，就在安曼的市中心，完好无损，静静地诉说着金戈铁马、销魂摄魄的年代，你方唱罢我登场的历史。如果把安曼比作一个女人，那她就是一个有故事的女人，沧桑感十足，同时又贴上现代时尚的标签，瓦蓝天空没有一丝云彩，纯净得犹如安曼人，也热烈得如安曼人。

约旦在阿拉伯世界里是一个有限度开放的国度，女人虽然不用面纱把自己包裹起来，但对穿着还是有她们的讲究和要求的。看得出来，约旦的国民都非常爱戴自己的国王，无论在宾馆、机场还是家里，都挂有国王的画像，说起他们的国王，他们脸上的自豪感油然而生。

虽说是一个国民的大部分生活必需品靠进口的国家，但在某种程度上说，在约旦的游客比在以色列吃得好，他们做的皮搭饼也比以色列好吃，我们这一路就是吃这个皮搭饼。这是一种像“口袋”一样的面包，因为有了这个“口袋”，你就可往里填充上各种菜肴，因是老面发酵的，吃起来很有韧性，这就是他们的主食。

Jordan

神秘的玫瑰之城

【文/王慧萍 图/刘正民】

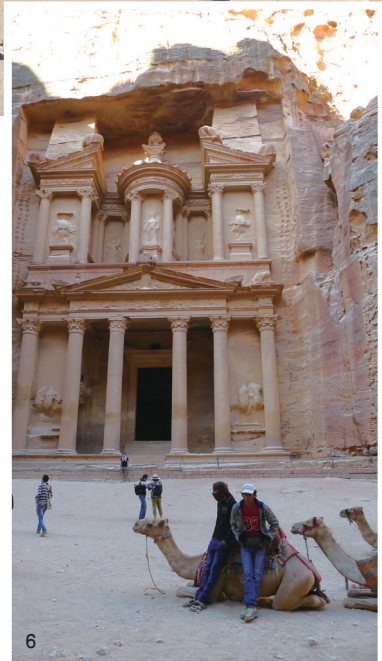
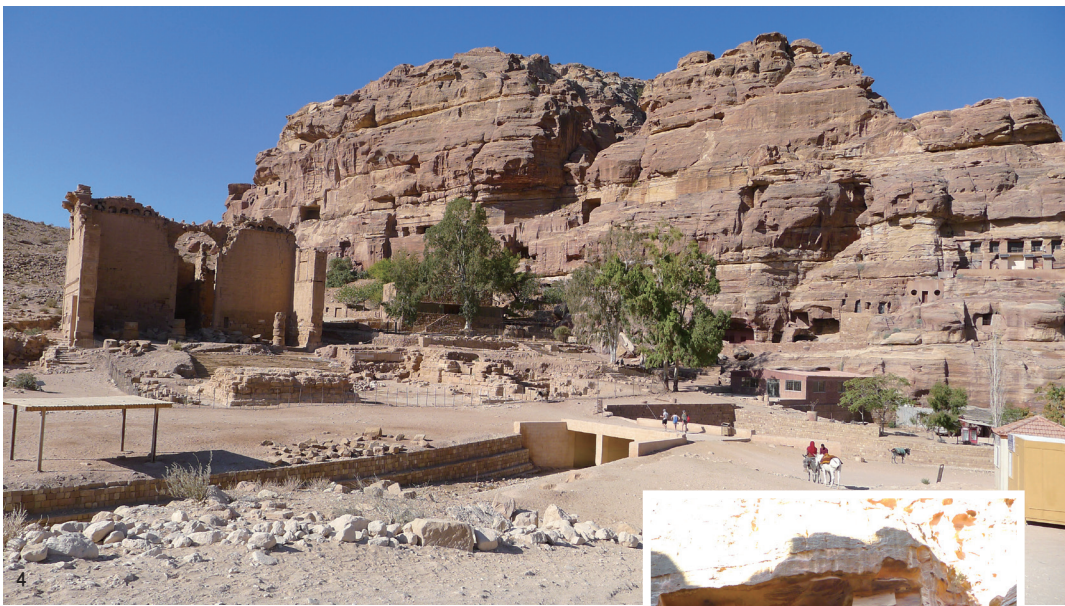
玫瑰之城——佩特拉

这是一座由纳巴泰人建在撒哈拉山脉中心，有几千年历史的石头城，它是古代连接两河流域和埃及的主要贸易路线，它的兴盛和消亡并没有明确的记载。公元前一世纪，它成为纳巴泰帝国的首都，香料贸易开始繁荣起来。之后，被罗马帝国吞并，罗马人特有的廊柱式建筑在这里时有出现。公元四世纪的大地震加上海运的出现，它才开始没落。除了当地的贝都因人，其它人都抛弃了这座古城。直到1812年，一个瑞士的探险家，把自己打扮成阿拉伯人骗取了贝都因人的信任，当地人带他找到了“失落的古城”。之后，佩特拉华丽的身影才为世人知晓。现在它是约旦国的国宝之一，1985年被联合国教科文组织列为世界遗产。2007年在葡萄牙里斯本，被宣布为世界新七大奇迹之一。它还是电影《夺宝奇兵》《变形金刚2》的外景拍摄地。它的全自然的风貌，吸引了全世界人的目光。

这座美丽的城池，完全是在石头上开凿出来的，这种砂岩随着太阳照射的不同时间会呈现出不同的红色，使人着迷。游览穿越时空的佩特拉真是一个体力活——从头到尾一共7公里，来回最少15公里。进门最宽处只有7米，最窄只有2米的西克峡谷也被称为蛇道，两边峭壁高不可测，人行走在下面显得十分渺小，但易守难攻真是纳巴泰人的大智慧。

约旦最缺的是水，最不缺的是大太阳，明晃晃的大太阳把一条砂石路晒得冒烟。当然，你想省体力也可雇佣贝都因人的马车、骆驼和小毛驴，我们怕上去了下不来，硬是靠两条腿在砂石路上想象着古人的艰辛和智慧，一步一步丈量着这条古道。突然在古道的尽头，一个依山雕凿的巨大的罗马式殿堂卡兹纳神殿，矗立在你的面前，你一路的疲劳顿时烟消云散，震撼、惊奇一起袭来。卡兹纳神殿意为“金库”，传说里面藏有历代佩特拉国王的宝藏。

穿过卡兹纳神殿前面的山谷，有古罗马剧场的遗迹，剧场后面是一片开阔地，城市依山而建，有寺院、宫殿、浴室、住宅且悬崖绝壁环抱，蔚为壮观，而历史上创造这一辉煌的纳巴泰人也谜一般地消失，无从考证。



1. 在城堡山眺望白色之城
2. 阿曼街头的妇女
3. 城堡山遗址
4. 让人叹为观止的佩特拉峡谷
5. 穿着士兵服装的表演者
6. 骑骆驼是一种非常独特的体验
7. 第一眼看见死海还是很激动的
8. 专注的手工艺者
9. 当地的手工艺品相当漂亮