

妖娆记

适的旅行装都扔掉,宁可穿回束腰内衣。

他以为接受她的不完美是一种爱,但她想到的危机是:1.他不在乎她丑还是美,这是危机;2.他看到她的丑却不提醒她,这是更大的危机;3.他不想让她更美好,不费心去拍更好看的照片,这是最大的危机。

女人心,海底针,男人的心也有十八层。知道自己惹老婆不高兴了,这只是老公们应该做到的最基本的小事。但怎样才能让她高兴,就见真功夫了!有些男人根本不需要走心,就能让女人高兴;有些男人掏心掏肺,反而让女人赌气甩脸。这里面的心理学大概可以写一百本书!

假设他这天走出酒店时没有抢先走在前面,而是花点小心思,微调手机角度,就能拍出美美的背影,他就能让老婆觉得自己反败为胜了呀——胜在一个看得到、也拍得出自己美好特质,可以化腐朽为神奇的老公!可惜他想不到这一层,他不能领会女人的虚荣、自尊、自卑、撒娇、担忧……都只有模糊的边界,根本拆不清的。他觉得老婆应该和他一样,面对现实,独立完成心理建设。他安心地逗留在十八层内心的倒数第二层,自以为远离了纷争不断的地狱,把自己装扮成鸵鸟,还以为大智若愚。

<<<

从五星级酒店里走出来时,他突然加快步伐,走到她前面去,不去看她肥硕的臀部,以及,堆积在腰腹赘肉间的软趴趴的T恤。这是夫妻间的鸵鸟时刻,要懂得视而不见。

无论如何,不能怪老婆。舟车劳顿,想穿舒适的便装,没错;产后发福,身材中段膨胀,也不算错;更何况,他明知道她在努力减肥中,至少,已经花大价钱买了健身卡!老婆是一个随性的女人,不喜欢招摇,虽说平日去上班、去聚会时总会花个把钟头捯饬,从发型到指甲,从衣服到鞋袜都一丝不苟的,从来都不丢人,但唯独旅行时她是允许自己放飞的——飞机上的绒毛睡服配面膜,酒店里的人字拖配防晒服,她求的是舒适,一到海边就露出比基尼……以及摇摇晃晃的小肚臍。

他觉得这样的老婆挺可爱的,但前几天他在拍风光照时拍到老婆的背影,他自己没觉得有异样,老婆看着看着却不高兴了:“原来背后看这件T恤显得屁股这么大啊!”“从你的角度看我就是这么矮肥壮啊!”“我不穿这个了,不吃那个了,我要减肥!”“你的手机怎么会拍出这样的我啊!”从手机到镜子,她前前后后照了半天,决定把舒

<<<

工心记

秋凉日渐,又到了时装周的时节。

入行初期是很想到现场看秀的。第一次特别怂,诚惶诚恐跟在老板后面,一路走到杜乐丽花园,各路各色的时装精叫我大开眼界。东张西望中也感到有长镜头朝我的方向扫来,一阵紧张,手脚不晓得该往哪里放。后来发现自己想多了,那些镜头找的都是我老板。模特出身的她貌美高挑,别说此刻穿得讲究,就算路人装束都是我的十倍醒目。更尴尬的是,那天巴黎秋阳似火,我穿着借来的羊绒衫热得要命,还提着大包小包苦等老板面对镜头摆够三百次。总算入场,不料帐篷里的气温更高五摄氏度。我在后排透过两个金发大波浪之间的空隙,紧张地看着一个个模特飘过,看不清也不记得,只知道自己从上到下都在流汗,磨破皮的热脚丫在靴子里又疼又痒。

去多几次,感受过装置梦幻高潮迭起的秀场,也经历过酷寒、罢工等状况,慢慢地就不热心去现场凑热闹了。时装精的街拍还是好玩的,除开用力过猛思路诡异的个别,那些可圈可点的闪光点总给我带来正能量。

时装秀一年至少两次,要么惊喜要么惊吓,总归不能太平凡。在公关看来,哪个极端都有话题性,而对订货做生意来说就完全不是一回事了。买手店或百货店还能调整不同品牌的投资比例,而单一品牌就只得冷暖自知从一而终。如果这场秀走得莫名其妙,那就是考验买手的时刻了。如何配货做生意是接下来几天纠结的事儿,首先要面对的是回答关于“你觉得这秀怎么样”的问题。

死也不能说的那个字是“丑”,尽管私底下这个字最最好用,但是到了工作场合就不能这么任性啦,我们学会了用通假词来表达,比如“很有趣”=神经病、“很经典”=谁穿谁老、“具有延续性”=还是那一套、“调色具有艺术感”=不是正常人类的颜色、“具有欧洲式的优雅”=我们的市场不合适……

聊完看法,该干嘛干嘛。生活缺滋少味的时候,非正常也是必须的疗愈。写到这里想到即将到来的长途飞行,我默默起身去挑出一套配色具有艺术感的卫衣,也算给寂寞的旅程一点点自嗨的刺激。

>>>

乐活记

夏末,11岁的柒小姐开始去女校读书。夏季校服有两种款式,一套是衬衫和藏青短裙,算正装,另一套是T恤和藏青裙裤,算运动服。学校一再强调不能混搭,每天穿一套带一套,出早操的时候穿短裙,体育课时再换上裙裤,即便这两件下装的颜色和长短都一样,不特别留意还真看不出来,学校也还是严格区分的。这个年纪的孩子长个子飞快,夏季剩下的日子也已不多,大多数家长本以为各买一套凑合着就够了,后来只好又纷纷去增订。

此外,女孩们上学用的鞋子也得备两双,除了运动鞋,还得在学校放一双黑色皮鞋,平跟最简洁的式样,鞋面不能有花饰,在正式集会 and 穿着正装时穿着。校方考虑得颇为周到,随新生录取通知一并传达,以便孩子们有足够的时间准备妥当,而不是将就。

女校的课程也挺女校风格,有缝纫、烘焙、形体课,形体课老师给女孩们看了练功服和练功鞋,也留出足够的时间让大家在下一节课前准备好自己的装备。柒小姐回来描述了练功服的式样:紧身裤外面连着小纱裙。向来不待见蕾丝与纱的运动型小姐这次倒不抵触了,饶有兴趣地探索着

女校新生活,在里面遇见新的自己。

女校的厕所也是尽善尽美,瓷砖的品质达到我给家里选购的程度,地表的整洁更颠覆了我对学校厕所的认知,她们将来回忆起在学校更衣的情景,应该不会跟我们的一样吧——大家都把运动裤套在牛仔裤外面去应付体育课,那简直是站在小纱裙旁流汗的丑小鸭。

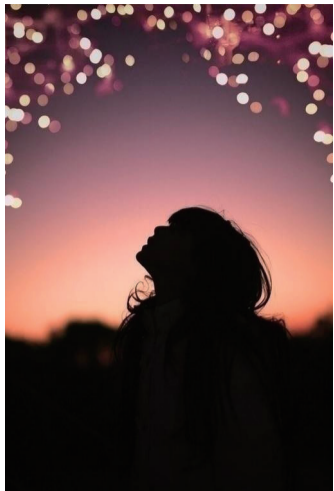
开学不久还有一件事:征集班名,这简直就是一次中华诗词大会,比如出自柳永词《离别难》的蕙质兰心;出自古琴曲《阳春》和《白雪》的阳春白雪;出自弹词作品《天雨花》的林下清风……我立刻就被林下清风射中了,“我思女子之中,若通些文艺,毕竟脱俗,就是不美,自有一种文雅可观,料不是油盐酱醋的恶气。必然言谈举止,都带些林下清风。”这还真是我们期待孩子未来能成为的样子啊!

因这一次意外的诗词大会,家长被警醒醒了,不仅感到学海无涯自己也要发奋图强,而且还发觉,在现今这个不打鸡血不能活的天下里,被女生家长忽略的有别于男生的特质培养,这会儿倒是一点都不费劲地脱颖而出了。被书包压垮了的东西,现在正中下怀了。

并不是整洁、优雅,并不是那份将来可以为家人摆一小碟一小碟饭菜的心意,而是,对待事物最基本的态度与底气,能够讲究就不要将就,能够尽善尽美就一定更美。

女校风格

【文/草木】



面对同一张照片,没有两个人的内心活动是一样的,哪怕是相濡以沫的夫妻俩。

旅行照片

【文/于是】

主流的美都有套路,时尚如果只谈美丑,那就太不好玩了。

你觉得这秀怎么样

【文/瞧爱】