



沫的内心活动面对同一张照片，是同样的，哪怕是没有两个人的夫妻俩。

## 旅行照片

【文/于是】

主流的美都有套路，时尚如果只谈美丑，那就太不好玩了。

## 你觉得这秀怎么样

【文/瞧爱】

<<<

从五星级酒店走出来时，他突然加快步伐，走到她前面去，不去看她肥硕的臀部，以及，堆积在腰腹赘肉间的软趴趴的T恤。这是夫妻间的鸵鸟时刻，要懂得视而不见。

无论如何，不能怪老婆。舟车劳顿，想穿舒适的便装，没错；产后发福，身材中段膨胀，也不算错；更何况，他明知道她在努力减肥中，至少，已经花大价钱买了健身卡！老婆是一个随性的女人，不喜欢招摇，虽说平日去上班、去聚会时总会花个把钟头捯饬，从发型到指甲，从衣服到鞋袜都一丝不苟的，从来都不丢人，但唯独旅行时她是允许自己放飞的——飞机上的绒毛睡服配面膜，酒店里的人字拖配防晒服，她求的是舒适，一到海边就露出比基尼……以及摇摇晃晃的小肚腩。

他觉得这样的老婆挺可爱的，但前几天他在拍风光照时拍到老婆的背影，他自己没觉得有异样，老婆看着看着却高兴了：“原来背后看这件T恤显得屁股这么大啊！”“从你的角度看我就是这么矮肥壮啊！”“我不穿这个了，不吃那个了，我要减肥！”“你的手机怎么会拍出这样的我啊！”从手机到镜子，她前前后后照了半天，决定把舒

适的旅行装都扔掉，宁可穿回束腰内衣。

他认为接受她的不完美是一种爱，但她想到的危机是：1.他不在乎她丑还是美，这是危机；2.他看到她的丑却不提醒她，这是更大的危机；3.他不想让她更美好，不费心去拍更好看的照片，这是最大的危机。

女人心，海底针，男人的心也有十八层。知道自己惹老婆不高兴了，这只是老公们应该做到的最基本的小事。但怎样才能让她高兴，就见真功夫了！有些男人根本不需要走心，就能让女人高兴；有些男人掏心掏肺，反而让女人赌气甩脸。这里面的心理学大概可以写一百本书！

假设他这天走出酒店时没有抢先走在前面，而是花点小心思，微调手机角度，就能拍出美美的背影，他就能让老婆觉得自己反败为胜了呀——胜在一个看得到、也拍得出自己美好特质，可以化腐朽为神奇的老公！可惜他想不到这一层，他不能领会女人的虚荣、自尊、自卑、撒娇、担忧……都只有模糊的边界，根本拆不清的。他觉得老婆应该和他一样，面对现实，独自完成心理建设。他安心地逗留在十八层内心的倒数第二层，自以为远离了纷争不断的地狱，把自己装扮成鸵鸟，还以为大智若愚。

## 工心记

秋凉日渐，又到了时装周的时节。

入行初期是很想到现场看秀的。第一次特别囧，诚惶诚恐跟在老板后面，一路走到杜乐丽花园，各路各色的时装精叫我大开眼界。东张西望中也感到有长镜头朝我的方向扫来，一阵紧张，手脚不晓得该往哪里放。后来发现自己想多了，那些镜头找的都是我老板。模特出身的她貌美高挑，别说此刻穿得讲究，就算路人装束都是我的十倍醒目。更尴尬的是，那天巴黎秋阳似火，我穿着借来的羊绒衫热得要命，还提着大包小包苦等老板面对镜头摆够三百次。总算入场，不料帐篷里的气温更高五摄氏度。我在后排透过两个金发大波浪之间的空隙，紧张地看着一个个模特飘过，看不清也不记得，只知道自己从上到下都在流汗，磨破皮的热脚丫在靴子里又疼又痒。

去多几次，感受过装置梦幻高潮迭起的秀场，也经历过酷寒、罢工等状况，慢慢地就不热心去现场凑热闹了。时装精的街拍还是好玩的，除开用力过猛思路诡异的个别，那些可圈可点的闪光点总给我带来正能量。

时装秀一年至少两次，要么惊喜要么惊吓，总归不能太平凡。在公关看来，哪个极端都有话题性，而对订货做生意来说就完全不是一回事了。买手店或百货店还能调整不同品牌的投资比例，而单一品牌就只得冷暖自知从一而终。如果这场秀走得莫名其妙，那就是考验买手的时刻了。如何配货做生意是接下来几天纠结的事儿，首先要面对的是回答关于“你觉得这秀怎么样”的问题。

死也不能说的那个字是“丑”，尽管私底下这个字最好用，但是到了工作场合就不能这么任性啦，我们学会了用通假词来表达，比如“很有趣”=神经病、“很经典”=谁穿谁老、“具有延续性”=还是那一套、“调色具有艺术感”=不是正常人类的颜色、“具有欧洲式的优雅”=我们的市场不合适……

聊完看法，该干嘛干嘛。生活缺滋少味的时候，非正常也是必须的疗愈。写到这里想到即将到来的长途飞行，我默默起身去挑出一套配色具有艺术感的卫衣，也算给寂寞的旅程一点点自嗨的刺激。

## 乐活记

夏末，11岁的柒小姐开始去女校读书。夏季校服有两种款式，一套是衬衫和藏青短裙，算正装，另一套是T恤和藏青裙裤，算运动服。学校一再强调不能混搭，每天穿一套带一套，出早操的时候穿短裙，体育课时再换上裙裤，即便这两件下装的颜色和长短都一样，不特别留意还真看不出来，学校也还是严格区分的。这个年纪的孩子长个子飞快，夏季剩下的日子也不多，大多数家长本以为各买一套凑合着就够了，后来只好又纷纷去增订。

此外，女孩们上学用的鞋子也得备两双，除了运动鞋，还得在学校放一双黑色皮鞋，平跟最简洁的式样，鞋面不能有花饰，在正式集会和穿着正装时穿着。校方考虑得颇为周到，随新生录取通知一并传达，以便孩子们有足够的时间准备妥当，而不是将就。

女校的课程也挺女校风格，有缝纫、烘焙、形体课，形体课老师给女孩们看了练功服和练功鞋，也留出足够的时间让大家在下一次课前准备好自己的装备。柒小姐回来描述了练功服的式样：紧身裤外面连着小纱裙。向来不待见蕾丝与纱的运动型小妞这次倒不抵触了，饶有兴趣地探索着

女校新生活，在里面遇见新的自己。

女校的厕所也是尽善尽美，瓷砖的品质达到我给家里选购的程度，地表的整洁更颠覆了我对学校厕所的认知，她们将来回忆起在学校更衣的情景，应该不会跟我们的一样吧——大家都把运动裤套在牛仔裤外面去应付体育课，那简直是站在小纱裙旁流汗的丑小鸭。

开学不久还有一件事：征集班名，这简直就是一次中华诗词大会，比如出自柳永词《离别难》的蕙质兰心；出自古琴曲《阳春》和《白雪》的阳春白雪；出自弹词作品《天雨花》的林下清风……我立刻就被林下清风射中了，“我思女子之中，若通些文艺，毕竟脱俗，就是不美，自有一种文雅可观，料不是油盐酱醋的恶气。必然言谈举止，都带些林下清风。”这还真是我们期待孩子未来能成为的样子啊！

因这一次意外的诗词大会，家长被警醒了，不仅感到学海无涯自己也要发奋图强，而且还发觉，在现今这个不打鸡血不能活的天下里，被女生家长忽略的有别于男生的特质培养，这会儿倒是一点都不费劲地脱颖而出。被书包压垮了的东西，现在正中下怀了。

并不是整洁、优雅，并不是那份将来可以为家人摆一小碟一小碟饭菜的心意，而是，对待事物最基本的态度与底气，能够讲究就不要将就，能够尽善尽美就一定更美。

## 女校风格

【文/草木】

