



花絮 Highlight

# 郑恺 青春永远正好

【文/王婳】



+  
男女之间其实可以很简单，不用房、  
不用车，不用那么多的金钱地位，两个  
人相爱就好了。

## 欣赏最简单的感情观

出道十年、演过将近五十个角色，郑恺觉得，北京小爷王舒望最有意思——在最近登陆东方卫视的《国民大生活》中，他要和又嗲又作的陆露（袁姗姗饰）谈一场“豁出去”的恋爱。

“‘王舒望’三个字用上海话念出来就是‘横竖横’，有‘豁出去了，拼了’的意思。”身为上海人，郑恺说第一次读剧本的时候用上海话读这个名字，他就止不住爆笑。不仅如此，这个角色也和他以往演过的一些插科打诨卖萌搞笑的“高富帅”角色不同，男女主角在异国他乡偶遇，因为一场误会经历种种艰险后互生情愫，才认识七天就在确定对方是命中注定的那个人之后闪婚了。但回国后，异地生活习惯、饮食习惯乃至两个家庭价值观的巨大差异都成为了试图浇熄俩人爱情之火的盆盆冰水。面对双方家人对恋情的阻挠，面对各自事业上的挫折，两个年轻人拿出“横竖横”的劲头，为和自己的爱人相伴一生而各自努力着。



i 聚力

PPTV 邀你一起玩出精彩  
神偷奶爸3 小黄人让你秋意萌萌哒

开播发布会现场，主持人朱桢要求郑恺和袁姗姗重现《西游记》里的经典桥段“猪八戒背媳妇”。俩人都争着要当背人的“猪八戒”。最后，碍于穿了高跟鞋行动不方便，袁姗姗才作罢，像剧中的陆露一样，被“王舒望”轻松背起，不仅如此，郑恺还要求加戏来一场“杂志版”猪八戒背媳妇，引得现场粉丝大笑。

“《国民大生活》通过北京、上海两座城市，两个家庭，两个年轻人之间的感情和婚姻来深度挖掘当代中国普通百姓的生活风貌，在人与人之间的矛盾、冲突、和解里植入了大量的价值观和感情观元素。”作为一个土生土长的上海人，又在北京打拼多年，郑恺对于这两个大城市之间的地域差异可谓有着深刻的理解。但即便如此，对于他来说，王舒望这样的感情观还是只能以欣赏和仰慕为主：“王舒望的感情观有点像涮羊肉，热火朝天，特别有激情。他要的就是把生命浪费在美好的事物上，对他来说最美好的生活就要和最爱的人一起度过。我特别欣赏他这种观念，但我自己还没有到达这个境界。我也很向往，男女之间其实可以很简单，不用房、不用车，不用那么多的金钱地位，两个人相爱就好了啊。”

## 只把演员当成一个身份

《前任3：再见前任》已经正式宣布定档12月29日，可以说，这部电影见证了郑恺迅速蹿红的过程，从《前任攻略》中花花公子余飞到《前任2：备胎反击战》中的全能明星余飞，郑恺延续了“你干嘛呢你干嘛呢你干嘛呢”的同款招牌台词，地位则是从男配角升到了男一号。

在娱乐圈里，郑恺接演的作品和真人秀，都有像张艺兴、鹿晗这样的“超高人气年轻红人”，本以为，年纪和他们差了辈儿的郑恺夹在其中会有一点尴尬，但在演艺圈里浸淫多年，他也早有了自己的能耐和打算。“‘演员’只是我的一个身份，这个时代，演员如果有这份心，就能借助你的名气和影响力，去实现你更多的梦想。”在郑恺眼里，自己可能不像新生代的偶像那么耀眼，但他确信曾经的经历，让自己变得更丰富，能力上更强一些，未来的发展道路会更宽广。

确实，从《前任2：备胎反击战》开始，郑恺就已经潜移默化、渗透式地在宣传中加入了很多制片人思维，包括怎么去宣传，包括不同的手段、不同的衍生产品的植入。听郑恺这样说，觉得他和自己所诠释的那些角色最大的不同在于：他是一个有很多想法的成熟男人，而不是整天只想着谈恋爱的小男生。不仅如此，他还在为今后做一系列的跨界尝试随时准备着。

比如，他就不止一次在采访中用嘲讽的方式吐槽娱乐圈的一些在他看来毫无意义的游戏规则。谁都没有想到，在他疲于奔命的这几年里，他都会给自己订一个很诚恳的计划：把量变变成质变，演一些能让大家记得住的角色。

当然，野心他也是有的，很久以前，每当导演不同意他想法的时候，就有想当导演的冲动，他还当场模仿自己内心的呐喊：“你为什么不同意我，我想的不好吗？！”

在这个更新换代如此之快的娱乐圈里，还能看到这样一个看似自信，其实还热切盼望着得到认可的郑恺，真好。