



Textile 织面也织心

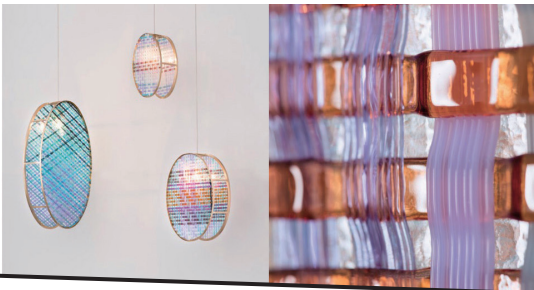
【文/褚秋纯】

编织艺术，早已不止在服饰世界里出现了，室内设计、产品设计、装置艺术中，它都已是“常客”了。传统的男耕女织，到今天融合了新科学、新技术后更呈现出丰富多彩的表达语言。丰衣足食的当今社会里，设计师们用天马行空的想象力、用高科技的手法织就一种和谐与自然之美。



“编织”系列混凝土瓷砖

“编织”系列混凝土瓷砖由瑞典设计公司Note Design Studio为混凝土制造商KAZA设计。该系列作品造型独特、色彩柔和，包含“马尔代夫”、“卡拉哈里”和平面三种类型。常见的混凝土在设计师的创造中呈现出了不一样的精彩活力。



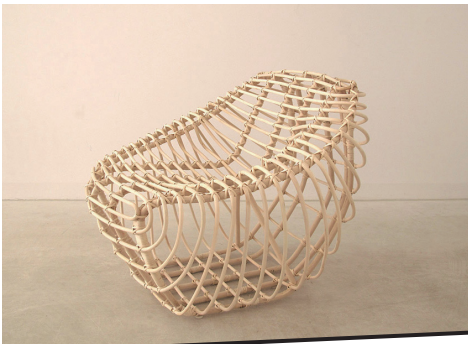
变幻琉璃

德国设计师Elisa Strozyk分享了她的新作，采用传统的编织技术处理的玻璃五彩吊灯。编织通常需要的是一种灵活的材料，比如易于弯曲的纺线。为了获得同样的效果，彩色玻璃条纹需要在窑炉中制成，以实现编织的不同层次。透明色的变化曲线重叠混合，在光线效果影响下，形成了一种有织纹的玻璃表面。



编织袋中的战斗机

Harvest bag的设计，巧妙地利用编织袋的坚韧特性，将其再拆开变成可循环利用的时尚挎包，让废物再生。Harvest bag寓意满载而归，包的造型简洁纯粹，没有过多的图案和色彩，与设计理念相一致，意在诠释推广绿色环保及健康生活的理念。



椅随身动

德国柏林的工作室hettler.tüllmann推出了一款藤条编织的椅子。柔软的藤条能在保证强度的前提下实现自由变化的形态。造型仿佛能随入座的姿势而改变，但其实自有引导。藤条的天然亲和力、轻便灵巧、高度的稳定性，以及可持续性的特点使它在设计领域中备受青睐。



提篮空间

来自荷兰的鬼才设计师为耐克——“运动的本质”设计了一个“休息舱”，在2016年米兰设计周展出。设计师希望为来往于米兰设计周的人们提供一个休憩的场所。网是一种用极少的材料打造而成的轻质物体，利用绳子和蕾丝，用编制篮子的方法做成的五彩缤纷的休息舱打造了一个休息空间。



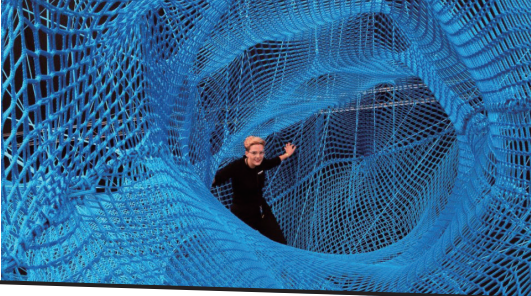
光影雕塑

设计师Zaven以运动员充满力量的矫健身姿转译为或直或弯的纤细线条，创造出这系列充满动感，如同雕塑般的大型落地灯。鲜红的色彩充满了活力，仿佛我们身体中流淌的血液。采用耐克Flyknit高弹纤维与编织工艺制作的光线散射板创造出的交错光影放大了空间中人们的动感。



小船弯弯

盐田干春以独特的线网装置艺术受到了艺术界的广泛关注。来自世界各地的“小船”悬挂在建筑中庭的玻璃屋顶之下。深黑色的金属划出微微起伏的边框，仿佛笨拙的钢笔线条。这个名为“我们将去往何方？”的展览在商业空间中创造了一个独特的空间体验。



蓝色蜈蚣

这个极富创意的装置设计来自Numen For Use事务所，它由一组蓝色的安全编织网构成，看来像是跳动摇摆着的柔软的管道。这样独特的悬挂方式使之支撑结构受力均匀，外观柔软透明。内部的建筑空间可供人爬行玩耍，给在其中的人创造了一种仿佛悬浮在空中的感觉。



微风之浪

出生于韩国，现居英国伦敦的艺术家Soojin Kang采用古老的编织技术将丝、棉、麻、木等纯天然材料以意想不到的方式编织出大海气息浓郁却不见大海的诗意之作：“微风之浪The Waves in the Breeze”，为人们提供了一个不同以往的想象自然和体验自然之道。