

余文乐 有些事不用一晚上做完

【文/王婳】



星闻 Star

和很多型男一样，余文乐也是“健身狂兽”一枚。他曾经在微博中晒出自己手上被磨破的老茧，告诉大家他举铁有多拼。跑步、平板撑都是每天的必要事项，准时操练、精确饮食。他的健身格言是：我不痛我不累。或许，这也是三十岁之后的他面对一切世事的格言。



其实男生骨子里都有少年的一面，我一直觉得这不是要随着岁月丢掉的东西，反而需要保护起来，有童心和思想幼稚是不可以画等号的。

三十岁之后是无畏

《一念无明》之后，正在热映的“反常”香港警匪动作片中《狂兽》又让余文乐开挂了——说这部影片“反常”，其实更多的是缘于角色的设置：“反派专业户”张晋摇身一变成了重案组督察西狗，而“老好人”余文乐则献出了职业生涯中的首个反派角色——悍匪江贵成。

除此之外，《狂兽》的剧情也很值得期待——故事以“兄弟相残”为主题，重案组督察西狗在荒废渔村发现偷运黑市黄金的歹徒江贵成，警匪双方爆发激烈枪战。江贵成及其手下欲带黄金逃离，汽车竟发生爆炸，江贵成侥幸逃生，誓要揪出祸害他和兄弟的幕后真凶。

其实，从《无间道》《飞虎雄师》到《男儿本色》，三十岁之前，余文乐扮演过很多热血、硬朗的警察，就算是在郑保瑞执导的《军鸡》里演了一个狂暴的格斗高手，也很有型。那时，他满足于自己在这些角色上的表现，所以放出过“三十岁之前拿一个最佳男主角”的狂言。但三十岁之后，他自觉变化明显：“我现在不会刻意去为了拿奖或者提名，我拍了那么多年、那么多电影，我希望我有得选择的时候，能选择一些新鲜的。”

《狂兽》就是他追求新鲜的产物，光是悍匪的造型，每次拍摄前就要化妆四个小时。不仅如此，凭借《杀破狼2》获得金像奖最佳动作设计奖的李忠志为电影设计了各种危险性和观赏性并存的动作场面，不仅有很多激烈枪战，还有大量在水底拍摄的动作戏。做梦都没想到过自己会走动作演员路线的余文乐说：“其实我拍的不是打戏，是被打戏，我练这么壮，就是为了被张晋打。”这次尝试之后，余文乐更是将工作态度永远定格在了“无畏”上，用他自己的话来讲：“我就很奇怪，只要一‘roll action’我就谁都不怕。”

每个人都有属于自己的闪光点

有人说，余文乐是香港最酷的男星之一——因为他曾经给自己下过定义：一个嗜好太多，能力太小的普通人。翻看他的社交网站，几乎分享的都是自己的生活方式：他对食物、潮流、花卉、陶艺、插画、摄影、旅游都有自己的喜好。除此之外，他热爱运动是人尽皆知，除了健身举铁，余文乐的球技在圈内也很有名：16岁入选香港青年队，30岁单挑NBA金州勇士小前锋杜兰特；不亚于林志颖的好车技，他是香港业余赛车手，据说，电影《车手》90%的飙车戏份全都是他自己来的；才华也让很多人羡慕，他曾出过一本书《Seeker》，分享自己出道多年的心路历程；永远不出错的好品位……

余文乐说，他做这些并不是为了一定要达到什么成果，也没有所谓的成就感，他只是觉得这些都将成为珍贵的人生阅历，让他在今后的生活中更简单沉着。因此，他经常会悟到这些表象背后的道理。比如，在Design Genius “致敬天才设计”摩凡陀博物馆系列70周年纪念款发布会上，余文乐分享了他的看法，“在盘面上的单一圆点不仅代表了正午的太阳，更喻示着每一个人都有属于自己的闪光点。”

是了，在今年带来四部电影的余文乐，终于让人们看到了他的闪光点，“有些事情不用一晚上做完，因为做事情要享受去努力做它那个过程，结果虽然重要，但过程更重要，要慢来，好好做，才会把一个事情做到很好。”

现在，余文乐最大的“梦想”就是歇一歇，休息一段时间陪陪家人，在他看来，工作和赚钱并不是人生最重要的事情，“其实钱不重要，有钱有什么差别？就是用得好一点，吃得好一点。其实钱和快乐不在同一条线上的。我哥哥，还有我妹妹跟她老公都是普通人，都不是追求物质的人，但是他们很快乐，都比我快乐。”

聚力音乐 重磅打造
千场直播 全年无休

聚力

TFBOYS
COSMOS
SWIN
塞峰少女队

百团大赏 等你来战

高清直播

扫码关注 赢赠明星周边