

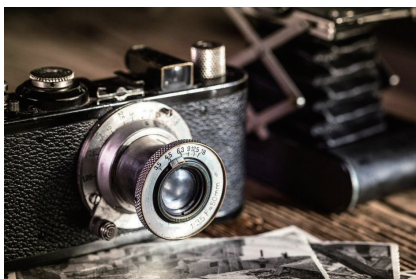


扫二维码进青意社微店

如同第一次看

【文/董群力 图/资料】

摄影家莎拉·莫恩曾这样言说：“我一直明白在睁开眼之前应该先闭上，在选择时，我的眼睛已经不完全属于我了。它没有了年龄的限制，因为它正在第一次去看，无意识地去发现灵魂中认识的事物。”她似乎总在追寻着画面背后更深层次的含义，这大约是摄影人的共同意趣，追求设备的极致，追求照片的意境，说到底都是为了留住片刻的美与记忆，诉说镜头前转瞬即逝的感觉和故事。



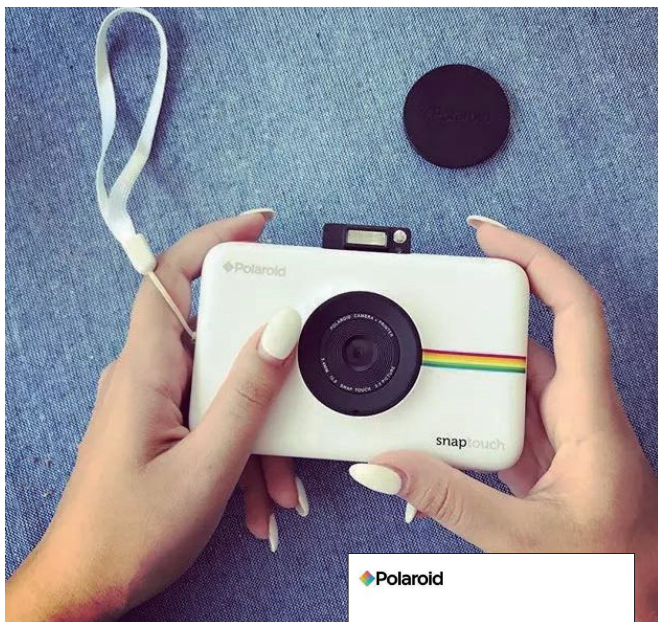
留痕，时间之眼

复古的相机，黑白的照片，它们总是自带着时间的厚重感，镜头中的双眼，仿佛是时间的任意门，一步就能踏进过往年华。有些老相机有着“一次成像”的功能，这对摄影者提出了更高的要求，通过镜头这双“眼睛”，他们必须精准而快速地记录下瞬间的画面，更“小心翼翼地”地珍惜每一次按下快门的瞬间。



创意，乐趣之眼

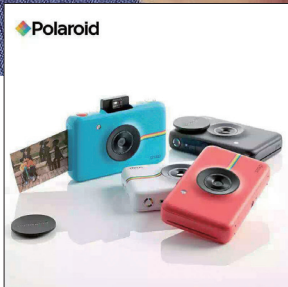
有人说，相机不过是一个记录的工具，它并不需要多么极致，只要合手合心就好。看惯了酷炫、先进的高科技相机，有时这些另类的相机倒能让人更专注于摄影本身。设计师用乐高、纸质等意想不到的材料DIY出的相机，似乎是缺少了一些“高大上”的手感，不过摄影的本质仍然被原汁原味地保留下来。



1

拍立得相机 1599元/台

电影《情书》中，女主角收到来信之后，重返了学校，手中拿的便是宝丽来相机。对每一个摄影人来说，宝丽来的“即拍即影”的功能，让照片中的画面就像青春的一封“情书”，它需要被小心翼翼地藏进口袋，但却容不得等待，因为错过就可能不再。



相机如果不是诗人的一只眼睛，其中的胶卷就没有用。



2

手机镜头 98元/个

手机也可以拍出大片风格，这款手机镜头就是由三种镜头组合而成。广角镜头视野开阔，微距镜头聚焦细节，鱼眼镜头透视远近，“三合一”的方式让你轻松转换看待世界的方式。



3

袖珍口袋飞行相机 1799元/台

经久耐用的机身，赋予相机灵活性的动力系统，这款相机虽然袖珍，却集各类功能于一身。既是手机壳，又是“停机舱”的设计方式，让相机更便于携带，也能随时为相机充电。