

# Amusement 嬉

文娱志 他们负责貌美如花，我们负责点赞找茬！  
1690 / P24



囧丁秀 Show

丁丁  
动感101知名主持人

## 我的朋友圈三日可见

自从最近微信更新后，大家突然都开始普遍使用了同一个功能——设置朋友圈三日可见。但是随着设置这个功能的人越来越多，一些人也开始抱怨：“觉得自己被朋友提防了，也感觉被朋友讨厌了。”

不知道从什么时候起，微信朋友圈似乎从一开始的朋友交流，和家人互动的平台，到现在慢慢转变为社交乃至工作场合必不可少的用具。许多人也因此感到困扰。刷到上司朋友圈是否应该点赞？父母转发了“伪科学”文章是否应该告知？心情不好是否应该在朋友圈发泄？种种问题让朋友圈变得不再纯粹。于是，朋友圈三日可见的设置也就应运而生。三天心情不佳时候的牢骚；三个月前对工作的抱怨……这些内容都可以通过朋友圈三日可见来即刻“隐形”。

这个朋友圈三日可见，其实就好像一个透明的防护罩。外面的人可以隐约看到我，但是又不能看到我的全貌……这么“好”的功能就变成了许多人眼里的必需品，所以他们义无反顾毫不犹豫地盖上了它。而对于有些人来说，这个防护罩不仅一无是处而且十分碍眼。所以他们不会去用，也不愿意看到别人使用它。不过有句名言说“存在即合理”。也就是说，既然朋友圈三日可见这个功能客观存在了，那么必然有一批人在使用它。

值得一提的是，发现朋友设置了朋友圈三日可见的人，肯定是点进了某个人的朋友圈想要查看他的动态。这说明其实你也在默默关心他，想要获悉他最近的信息。既然你在关心他，为何一定要通过朋友圈呢。还不如直接打开聊天界面发送一声寒暄问候，甚至可以约对方见面。默默关心和实打实的问候，看起来还是后者更加温暖吧。



有型 Style

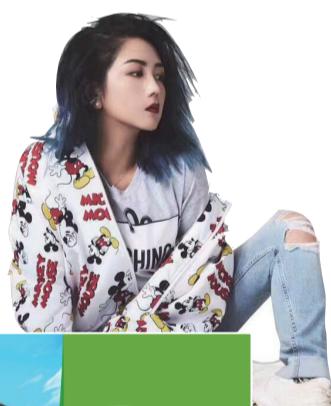


金发魔女

“黑寡妇”斯嘉丽·约翰逊一组写真曝光，她身穿裙装秀大好身材，金发媚眼美不胜收。

飒爽小花

《橙红年代》曝光态度版气氛海报，照片中的马思纯着一身黑，短发造型尽显女警飒爽英姿。



慵懒歌者

何洁曝光一组最新写真。她一头渐变蓝色秀发十分吸睛，展现了慵懒性感与飒爽气质。



黄渤：假装迷弟

在成都举行的《极限挑战》第三季发布会上，节目组特意邀请了几位曾在节目中给人留下深刻印象的神路人来到现场，其中，来自江西宜春的女乘客现场与男人帮进行了30秒的身份互换，女乘客摇身一变成了“明星女司机”，男人帮六位则成了迷弟男乘客：黄渤与罗志祥拼车上班，两人此起彼伏的夸张尖叫笑果十足。

大牌 Stars

## 翟天临 ▶ “人设”的框架，我要打破它

正在东方卫视热播的《上古情歌》的演员阵容从播出以来就是大家非常关注的话题，除了黄晓明、宋茜外，剧中饰演宣阳王长子宣阳昱辰的翟天临也随着剧情的深入越来越圈粉无数。作为宣阳王长子，他为人成熟又骁勇善战，对宋茜饰演的妹妹宣阳婼更是关爱有加。不仅如此，他沉稳大气拥有包容胸怀，尽管在剧中与盛一伦饰演的凌云昆仑立场相对，但二人仍能于大荒混战中成为生死之交。



翟天临给人的第一感觉多数是潇洒翩翩的公子哥形象，可他个人却很喜欢挑战完全不同的角色，他希望自己能够不拘束于“人设”框架，“对于一个演员来说，能适应不同类型不同导演也是演员能力的证明。”翟天临在之前塑造过昏庸无道的昏君，也演过很生活化“有血有肉”的卧底，这次饰演宣阳昱辰，有许多观众表示他此次的角色和之前的角色对比强烈，简直“认不出来”。

在采访中，翟天临透露，虽然自己是出于巧合接到这部戏的，但却收获到了意外的惊喜。“这部剧的故事架构有部落斗争、有幻术法术、有飞禽走兽，都是现实生活中极难体验到的情景。”谈到这些他显得非常兴奋，“这是我们中国的影视剧需要的。为什么我们觉得周星驰的电影好看，为什么阿凡达受欢迎，就是因为它们充满了想象力。我们也需要通过不断地尝试、长时间地学习去接近西方的水准。”

调门

MicroBlog



@雷佳音：不要被电视上胖子的我迷惑，谁冬天不胖，赚那么多钱不吃干啥，主要我现在变回安静的美男子了，而且越来越知性。

(以上内容来自新浪微博)

接近 Close



科林·费尔斯：脸叔回归

在刚刚结束的美国圣地亚哥动漫展上，《王牌特工2：黄金圈》六位主演齐齐亮相，引得众多动漫迷和影迷围观。“脸叔”科林·费尔斯表示很高兴能够回归，“感谢导演给了哈里合理的理由回归”。而当有人开玩笑问费尔斯王牌特工和合众国特工哪一个更酷时，“脸叔”机智又傲娇地回答：“当然是王牌特工！”