



彭小六

现任行动派在线教育总监
畅销书作家
梦想早读会创始人

任何一个目标，最终都需要一个内在的驱动。适当地放慢速度，寻找内心的平衡，才能怀着坚定的信念走得更远，坚持更久。

两小时学习圈的逆袭之路

【文/冷梅 图/受访者提供】

职场老司机的方法论

翻看彭小六的履历，曾经他应该是中国年轻人里最普通的那一类人。在小城度过童年，毕业于普通大学，落脚于三线城市，碰到喜欢的姑娘追不起，到了30岁还是单身狗。曾经一度，人生的进度条远远落后于同龄人。

记得2015年，看完贾樟柯的电影《山河故人》，彭小六立马发了一条朋友圈：“这部电影我没看懂，但是我看得喘不过气。”后来有一次，在回家乡的高铁上他总算明白过来，那个让他不舒服的情绪究竟是什么。他说：不是所有人都能衣锦还乡，很多人其实再也回不去了。

彭小六再次回到自己的小城，看看周围朝九晚五的人，工作稳定、结婚生子，30岁活得就跟退休似的。他急切期待改变，却没有再次急着奔往北上广，他说：“自己的能力和状态没有变，拿到的可能还是一副烂牌。当务之急，不是掀桌子重新开始，而是学会如何打牌并等待重新开局的机会。”

后来，程序员彭小六规划的人生轨迹，也像编程一样。从0到1，是一个认知与心智的迭代过程，需要不断系统升级。那段时间，彭小六几乎看遍了市面上所有有关“时间管理”的书籍，开始学习如何提高工作效率，把自己的时间更高效利用。在这些经验中，让彭小六受益最大的，甚至对他的人生起到决定性影响的有这样几本书。

他随身携带的一本书叫做《番茄工作法图解》。书里把有效的工作时间分成番茄时间组，一个番茄时间组，通常为25分钟，这是脑科学家通过测试得出的结论，25分钟通常是成人专注力的最长时间。在这25分钟里，你需要保持绝对的专注力，只做手头的这一件事，坚持不受到其他事务的打扰。

而对于职场老司机来说，他推荐美国作家戴维·艾伦的时间管理丛书《搞定》，这里头有一个非常标准的事务处理流程，可能一天里你需要处理100件事，它会告诉你一个流程方法，把这些事轻重缓急分门别类，让你做到有条不紊。彭小六的手机上，也装着几个好用的时间管理APP，如潮汐和Doit，潮汐具有场景设置，可以让你模仿各种环境下的工作界面。而Doit则是根据《搞定》这本书设计



日程表进行统一管理。

最大的驱动力是经营自己

经过一些实用学习之后，彭小六突然发现自己的时间反而多了起来，于是他利用早上和晚上的时间，在线上进行一些知识分享，还能同时兼职很多工作，赚赚零花钱。他还自创了一种模式，叫做“两小时学习圈”。即利用周末时间从镇江去沪宁线所能到达的一二线城市转转，参加线下社群学习活动，与小伙伴们一同听课、讨论、分享，让自己迅速充电。

周末打卡的生活方式，对彭小六来说，虽然很累，但是成长也是极其高效的。落实到工作中，公司领导发现小六虽然没有去读过什么领导力或者MBA课程，但是他却能在工作中拥有很强的执行力，工作效率很高。

在这些年的周末打卡经历中，彭小六也意识到了很多人存在的困惑：同样在学东西，但是学过或者读过一些书之后，为什么仍旧对自己的效用不大？这反映到一个人的学习力上，于是，通过线上和线下知识分享的方式，彭小六开始将更多的个人经验与他人分享。

身在职场这些年的工作经历，对彭小六来说，最大的感悟恰恰是你要想清楚究竟为谁在工作？

刚入职的前5年，彭小六一直觉得，我拿多少工资，就干多少活。但是到后来，他决定要为自己工作。当思想发生了大反转，他就不太考虑工作中眼前的利益得失，是否遭

遇委屈，或者吃了什么亏。“这些委屈其实都是暂时的，你会发现这些职场历练让你变成更好的自己。其实，你自己就是一家公司，如何运营好自己这个品牌，才是工作最大的内驱力。”彭小六知道，老天是公平的，给予每个人的一天都是24小时，当你本着对自己负责的态度，才能创造出更多的时间和空间。现在，他发现原来提高工作效率的最大动力，和方法没关系，而是直接取决于思维和态度。

当工作的界面和学习引擎瞬时启动之后，彭小六一下子变得八面玲珑，在高效的时间管理之下，演绎了开挂的人生。作为一个典型的“斜杠青年”，他白天创业、上班，晚上写书、线下讲课、线上培训，不得不逼迫自己做更高效的时间管理。慢慢地，他也获得了更大的生活、收入和人脉圈子，月入从四位数涨到六位数，从鸡汤派变成了行动派。2016年年末，彭小六放弃了三线城市的稳定工作、公司股权和高福利，选择到深圳发展，也完成了从三线城市到一线城市的逆袭。

到深圳发展之后，彭小六的工作界面依然很繁忙，但是生活和工作也有了一个平衡点。或许，是这些年通过时间代价，让他逐渐领悟的经验。彭小六说，刚开始几年，总是关注结果，如何让自己高效，变得很强，陷入了实用主义的漩涡。而现在，他发现，任何一个目标，最终都需要一个内在的驱动，你是不是在一个很好的状态下去做这件事。适当地放慢速度，寻找内心的平衡，才能怀着坚定的信念走得更远，坚持更久。

