

## 《最佳的一击》：韩剧版《乘风破浪》

励志剧要撒正能量不难，但要同时兼顾欢乐有趣就没那么容易了。韩国KBS电视台时隔两年再次推出“综艺电视剧”《最佳的一击》，就是在轻松搞笑之余，讲述了20多岁的青年对于爱情、生活和理想经历苦恼后得到成长的青春励志故事。

KBS的上部“综艺电视剧”是车太贤、孔孝真和金秀贤主演的《制片人》，取得不错的收视和口碑。很多人会奇怪“综艺电视剧”和“一般电视剧”的差别是什么？其实无非也就两点不同，这个档期的KBS金土剧一般是由KBS综艺局负责制作的，这次《最佳的一击》的导演除了男主角之一的车太贤，另一位就是大名鼎鼎的王牌综艺节目《两天一夜》的PD刘浩镇。

和当年《制片人》还带点纪实味道的拍摄风格不同，《最佳的一击》这次走的路线绝对是“出人意料”型。尹施允在剧中扮演的男主角刘贤载是1993年的偶像明星，结果意外失踪就下落不明了，一般观众看到这里都会以为，莫非他是遭遇了什么事情隐姓埋名或者失去记忆，哪知道他居然是在一个台风天穿越到了二十多年后的2017年，而在未来遇到的第一个人就是自己的儿子李志勋。

看到这里，相信很多人都会不由联想到韩寒的《乘风破浪》，同样是穿越，同样是父与子的搞笑剧情。不同的是，《乘风破浪》是儿子穿到20年前的爸爸身边，《最佳的一击》是爸爸穿到20年后儿子身边；《乘风破浪》满满的怀旧情怀，《最佳的一击》满满的是反差萌。

《乘风破浪》父子都是平民老百姓，而《最佳的一击》父子都是浑身是料的演艺明星。

《最佳的一击》里的这对父子，谁都不知道对方的存在，曾经是大明星的父亲穿越到2017年后遇到自己23岁的儿子，和父亲当年不同，李志勋只是娱乐公司的偶像练习生，始终得不到出道的机会，反而在练习的过程里遭遇各种对于观众来说完全是爆笑式的打击。

比如，看不起公司新来的小学生练习生，却在舞蹈上被小学生秒杀；去夜店想要秀舞技，结果不小心闯祸被暴打；和练习生朋友一起特别正经地做直播，结果却发现观众人数为0……总之，各种辛酸的练习生日常在《最佳的一击》里都以一种特别搞笑的形式出现，很符合“综艺电视剧”的定位。

值得一提的是，《最佳的一击》的拍摄方式很注意日常生活的刻画，并不是毫无细节地走剧情。特别在小细节和人物刻画上表现得很好，特别有趣，奋斗的故事贴近日常，不会显得造作和刻意，给人的感觉就是：失败了，哭一哭，生活还要继续。



# 创意美学生活空间

一个天马行空的创意营  
一个原创设计师产品集合地

## 青意社

青意社是青年报社《生活周刊》  
孵化的青年设计师创意产业平台

在这里，你不是客人，你是主人

你可以找到时尚单品、先锋设计、匠心手作，找到你想要的生活方式

你也可以将你的创意告诉我们，我们一同酝酿、孵化、分享，

真正转化成改变世界的原动力

年轻人，无创意不生活！

青音社，行动你的创意！  
青意社，行动你的创意！

合作邮箱：qingyicland@126.com

