

全明星巨制，波叔打头阵

早在上海电视电影节期间，“优酷好看日”就独家透露暑期剧集，把大剧搬进了电影院。尤其是优酷首部“巨制级”超级剧集《大军师司马懿之军师联盟》作为暑期档先遣部队，着实创造了口碑和话题齐飞的好成绩。该剧以三国时期“魏国”为故事大本营，通过对权谋与情感的描述，抒写魏国大军师司马懿如履薄冰、机智传奇、谋冠天下的历史故事。电影级制作水准，加上演员张力十足的表演，燃起了观众们的追剧热情。

该剧由吴秀波担纲戏剧监制及主演，张永新执导。剧本筹备花费5年之久，耗资近4亿的三国历史题材古装大剧，集结了一大批偶像实力派，刘涛、李晨、于和伟、唐艺昕、张钧甯等可以算得上是全明星阵容，实打实的一部“暑期大片”。

三国的故事大家都非常熟悉了，无论是电影还是电视剧，已经有不少的作品呈现，那么《军师联盟》依旧是三国题材的话很可能让观众产生疲劳审美。但是《军师联盟》非常聪明，所写主角不再是刘备曹操，而是选择了司马懿，从司马家与曹家的纠葛纷争到波澜壮阔的后三国时代，选题够用心、够新鲜，观众自然不会审美疲劳。

故事紧凑好看，画面精致细腻，加上16:9的画面制式，美剧感觉扑面而来，更有人称其是三国版的《纸牌屋》。精良的制作背后，是巨大的时间、资金成本。《军师联盟》作为钉子户连轴转在横店驻扎333天进行拍摄，吴秀波甚至自掏腰包为剧组买了50台空调，在横店酷暑难耐的时候，其他剧组都热到停工，他们这边还可以专心拍戏。在后期制作方面，更是前后花了两年时间来完成，原本100多集的素材，最终剪成了80多集正片，体现了吴秀波作为总制片人的野心和乐趣。

吴秀波无疑是《军师联盟》的灵魂人物。早在2014年，吴秀波与导演张永新拍摄电视剧《马向阳下乡记》的时候，就萌生了创作一部以司马懿为故事主线，以曹魏视角解读三国的电视剧。而这就是“巨制级”超级剧集《军师联盟》的雏形。

一部好的影视作品，演员的表现可以说占了大部分功劳。能在影视剧中看到演员们互飙演技，观众看得绝对是畅快淋漓。《军师联盟》中第7集的“鹰视狼顾”就被网友们津津乐道，这一场由吴秀波饰演的司马懿与于和伟饰演的曹操之间的对手戏，被评为“演技派神级教科书”。更有评论说，这是吴秀波、于和伟两位戏骨之间的巅峰对决，每一个表情、每一个动作都自带潜台词和弹幕。

剧中，曹操久闻坊间盛传司马懿有“鹰视狼顾”之相，召见他，想要查验。司马懿恭敬伏

地，小心翼翼，不料却在告退转身之际，曹操有意抛出一斛棋子，棋子落地惊得司马懿一回首，眼神里锐利、阴鸷、城府在一瞬间表露无遗。吴秀波的这一眼“鹰视狼顾”，令人毛骨悚然，在视频网站上，弹幕满屏都是“演技炸裂”“演技爆棚”。经他这一演绎，令许多并不熟知三国典故的观众也变得对“鹰视狼顾”了然于心。而曹操同时悄然回头，在一瞬间捕捉到了这一眼“鹰视狼顾”，曹操的眼神也经历了细致的变化——惊讶、了然、猜忌、杀心、释然、大笑、惜才、防备。剧中司马懿为不出仕不惜折断双腿，手段、城府都远在常人之上，眉毛一挑就计上心头，却被曹操轻易地看到了他的本性。吴秀波的司马懿高深莫测，于和伟的曹操霸气外露，两位“老戏骨”满满都是戏。

以往三国题材的电视剧中，司马懿都是在后半段作为诸葛亮的对手出现，不仅不是主角，更算是半个反面人物。被问及为什么要用司马懿作为主角来讲三国故事，吴秀波称其是一个有趣的人，“一个明明没有成为历史的主角，却拥有了主角一般结局的人。他活在历史中，不张扬，倒也不隐没，最终成为了历史的主体。”吴秀波在拍摄这部戏时，也研究了许多相关的历史。他认为：“研究历史会让我感到很多人和事，即使放到现在来看，也是可以相互应证的。并且对于我塑造一个角色来说，也会获益良多。”



暑期档还能怎么燃？

【文/张晓雯】



大女主戏，霸屏抢眼

近年来，观众对“傻白甜”“玛丽苏”的女主形象已经不再买账，而更加倾心于个性独立、手腕强势、富有人格魅力的女性形象。为了迎合这一庞大的收视群体，国产剧中的女性意识不断觉醒，出现越来越多以女主角为核心、围绕女主角铺开的电视剧，这类剧被称为“大女主戏”。《那年花开月正圆》《醉玲珑》和《丽姬传》都是定档暑期的大女主戏。

《那年花开月正圆》由孙俪担纲主演，最为“大女主专业户”，她主演的《甄嬛传》和《芈月传》都取得了极为亮眼的成绩，有此基础，《那年花开月正圆》自筹拍以来备受瞩目。该剧以陕西省泾阳县安吴堡吴氏家族的史实为背景，讲述了清末出身民间的陕西女首富周莹的人生故事。作为一部原创的年代剧，该剧光剧本创作就花费了5年之久。

《那年花开月正圆》近日曝光了“一镜到底”片花，通过“时空邂逅”的巧妙构思将昔日的圆满与现实的孤寂在一个画面中同时呈现，营造了月满人缺的意境。在片花中，故事背景是丈夫去世后，孙俪饰演的周莹一人肩负起振兴家族的重任，她由丫鬟搀扶着走进院子，触景生情。孙俪被赞在这个“一镜到底”中展现了娴熟演技，当她抬头看了一眼月亮便目光定格，这不经意间的一望成为她情绪的释放点，在经过长廊时，她踉踉跄跄，每隔几步就抬头看一眼月亮，将内心的孤独和思念体现得淋漓尽致。

近几年，雍容沉稳、霸气侧漏的形象深植人心的孙俪，将大玩颠覆。从鬼灵精怪展现魔性大笑的丫鬟装扮，到拔刀御敌尽显江湖儿女豪气干云性格，以及百折不挠又率性的少奶奶经商时期，角色的人物性格在孙俪的演绎下“花开千面”，让一个充满浓浓烟火气的民间女子展示了一个“新女性”的做派与担当。

而即将陆续登陆优酷的《丽姬传》和《醉玲珑》都是“大女主”的配置。《丽姬传》由新晋小花迪丽热巴主演，定位战国，迪丽热巴饰演集美貌和智慧于一身的公孙丽，不仅年龄跨度大，而且内心戏丰富。首次作为大戏女主，她将如何挑战这一全新角色着实令人期待。而刘诗诗和陈伟霆主演的《醉玲珑》一直被寄予厚望，也是东方卫视暑期周末剧场的重头戏，绝对具有“爆款”潜质。刘诗诗饰演圣巫女凤卿，集美貌、机智、霸气于一体，耍得了巫术，出得了计谋，玩转风云乱世，拯救天下苍生。面对角色的多面挑战，刘诗诗完成得从容不迫，得到了编剧和原著作者十四夜的高度认可，更以“美绝人寰”和“惊艳”两词来形容，足够吊人胃口。