



QA

生活周刊 × Wenny



Queen's Palace设计师

Q: 在你心目中,好的礼服是如何的?

A: 在我心中,不管是婚纱还是礼服,它的设计过程仿佛是在女性身上进行的一次艺术品雕塑,它的目的是为了彰显女性的特点,我们希望做的每一件婚纱礼服就像爱情,就像珠宝,就像家族财产一样可以传世。

Q: 说起礼服,大家都会想到裙子,但是我发现,这次的系列里有不少的裤装。

A: 是的。在2017春夏系列里面一共有四款裤装。在设计之初,我接触到了很多女性精英,她们不管是在工作上还是生活中,都是简洁又干练的,来挑选礼服的时候,她们都表示不喜欢繁琐的裙装,因为这些并不符合她们的气质。女性常常被冠以柔弱的标签,而事实上她们大多是坚毅的,裤装更能体现出这种特质,此外,她们平时出席一些活动的时候,裤装也更方便利索。

Q: 可以给一些挑选礼服的建议吗?

A: 本季的流行色为尼加拉蓝,在廓形上,从建筑中获得灵感,创建了结构主义,摩登简约的风格。和欧美人相比,亚洲人的曲线不是很明显,若选择勾勒身体曲线的婚纱礼服,例如鱼尾,最好是选择定制。收腰蓬摆裙是比较适合亚洲女性身材的,可以很好地展现腰线之美。



一件高级礼服定制需要250个小时来完成,一条精美极致的婚纱需要800小时来制作,日渐老去的工匠和濒临失传无法复制的手工艺让高级定制越发珍贵。

# Wedding 找到你的那件婚纱

【文/杨力佳】



在女人的一生中究竟会拥有多少件美衣已经无从算起,但要说到最重要的那件美衣,那就非婚纱莫属了。当我们即将步入婚姻的殿堂,婚纱代表的不仅是一件嫁衣,而是被赋予了更多的意义。所以,无论是小女生还是大女王,每每看见婚纱总会心驰神往。

Queen's Palace这个为杜若溪做嫁衣,深受鲍蕾、朱茵、江一燕等明星们喜爱的本土礼服品牌,近日发布了本季新品。新品的主题为:万物有灵论。理念来源于17世纪的哲学思想,认为一切物体都具有生命、感觉和思维能力。主题分为四大系列:乱子草、睡莲、海洋生物和冰川,设计从自然过渡到对建筑物本身的思考,进而沉淀出以珍宝作为结尾。

秀场上,模特身着轻薄羽纱,如落入凡间的精灵。梦幻的白色配上精致的装饰物及清新雅致的鲜花,营造出如梦境般的奢华秀场,仿佛在转瞬间点燃了大家深藏于心的公主梦。立体剪裁使得礼服展现出浮雕般的效果,如艺术品般的礼服轻柔地从大理石上滑过,流光水影间,令人目眩神怡。其中,那件天价羽衣——轻盈的羽毛与柔软的蕾丝相融交叠,以轻描淡

写的笔触勾勒出一件梦想中的云裳,尤其让人过目不忘,梦幻至极!

设计师Wenny毕业于世界上第一所时装学院——法国高级时装学院(ESMOD),刚开始,她在全球搜罗各个大小品牌的婚纱开设了一家买手婚纱集成店,然而她渐渐发现,外国品牌的婚纱版型大多不符合亚洲人体形及婚嫁习惯,无法满足当代新娘个性化追求,而中国的代工厂质量又参差不齐。于是干脆开设了自己的高级定制手工艺坊,开启了高定设计师的生涯。她希望通过运用独有内涵的设计、精确的立体裁剪和繁复的手工艺将人们重新带回法兰西高定的黄金时代。

秀场地点是在Queen's Palace新建的首家礼服概念馆里,新馆除了礼服、童装还有摄影造型,甚至下午茶和鸡尾酒,设计师Wenny说:“我一直认为,生活是用来感受的,婚礼也是爱情的水到渠成而不是仪式上的流程,所以想给客人在挑选婚纱礼服的时候有一番别样的感受。与此同时,有这样一个地方,可以给闺蜜们吃点心,喝咖啡,试穿自己心仪的小礼服,然后一起拍拍照,多好呀。”