

## // 专栏



作者:章莉莉

公共艺术博士,上海大学美术学院副教授  
上海公共艺术协同创新中心(PACC)运营总监  
上海非物质文化遗产保护协会 常务理事  
致力于推动非遗手工艺、现代设计、当代艺术之间的跨界创新

# 巴黎地下铁

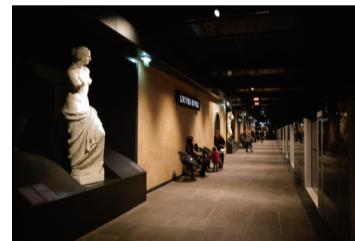
【文、图/章莉莉】



Pont Neuf站的陶瓷艺术从墙面蔓延至天顶



Tuilleries站的纪念百年诞辰壁画



Louvre Rivoli站揭示了卢浮宫就在附近



Varenne站陈列着罗丹的雕塑



Cluny La Sorbonne站的马赛克天顶壁画



Art et Metiers站仿佛一艘潜艇



在巴黎,没有其他能胜过艺术存在的必要性和首要性。就连地下铁这个原本凝重压抑的空间,也在艺术的浸润下变得浪漫自由,优雅不羁。今天,巴黎地铁被评为“世界上最艺术的地铁”确实有其道理。

巴黎地铁站台拥有椭圆形盾构型建筑结构,天花板和墙面融为一体,于是设计师们就拥有了更大的创作空间,把艺术从墙面衍生到天顶,甚至布满整个空间。Pont Neuf新桥站的巨大陶瓷壁画从墙面的一个广告空间开始,向上爬升并蔓延至天花板,从站台另一侧远远望去,这个景象令人瞠目结舌,打破常规思维的艺术想象力在这种表现手法中充满体现,也让你身于地下交通空间时,得到了畅快的欣赏。

位于巴黎左岸索邦大学附近的Cluny La Sorbonne站的装饰风格更为恢宏舒展、并充满了浪漫主义色彩。自由形态的马赛克花朵与字母尽情舒展在整个站台的弧形天顶上,在幽暗神秘的漫射光源下,车站宛如一个开阔而自由挥洒的舞台,偶有三五个年轻人谈笑而过,也有巴黎的恋人依偎低语,更多的是一人行走的旅客,匆匆去往各地的目的地,而地铁站始终是一个浪漫的背景。

艺术是巴黎永恒的话题,巴黎地铁也是世界上最充满惊喜的地方。巴黎人异想天开的艺术天分在地铁空间中表现得惟妙惟肖。你能想到把整个站台装修成一艘潜水艇吗?或者是一座博物馆?或者把墙面模拟成舞台帷幔的皱折效果?当你穿梭于巴黎地铁网络中,你永远猜

不到,在列车到达一个车站打开车门的瞬间,迎接你会是怎样一个美丽的场景。

我仍然记得身处于Art et Metiers站时,空间带来的巨大视觉震撼。我仿佛置身于一艘潜水艇中。整个车站采用金属锻造,墙面金属拼接缝和圆形潜艇窗,以及天顶的动力齿轮装置,仿佛在纪念工业革命带来的科技文明。Louvre Rivoli卢浮宫站则是标准的巴黎博物馆场景,陈列着经典的雕塑艺术品,不懂法语的游客无需听懂站名,就能知道该站通往卢浮宫。而Varenne维赫纳站的附近是罗丹美术馆,因此车门打开便能看到罗丹著名的思想者和巴尔扎克等雕塑复制品,令车站充满了艺术氛围。Tuilleries杜丽斯站记录了巴黎地铁的百年历史,站台两侧整体墙面记录了20世纪各个时代所发生的历史事件与社会画卷,从1900年至2000年共10组小壁画,画面相当有趣,构成了“20世纪法国人的集体回忆”。

如果说德系地铁高度严谨地表达了空间的秩序感和规律性,那么巴黎地铁就拥有打破这种秩序和规律的艺术力量,虽然沉淀了百年时光痕迹,但是仍然可以让人感受到它的无限创造力。艺术的力量赋予巴黎地铁这个公共交通网络以极大的人文生命力与艺术感染力,百年来人与城市交通和谐共存,同步发展。

在巴黎地铁的车厢里,常可以看到有人从包中拿出厚厚的书阅读,伴随着列车有节奏的晃动,时间在地下流淌,人们经历着时间和空间的移动,带着从容精致和浪漫优雅。

## // 展览

## Entropia音浪来袭视听沉浸体验展



2017年6月14日-7月12日  
上海瑞虹天地 月亮广场

这是魔都首个球体舞台。参观者们会躺在舒适、角度恰好躺椅上,仿佛进入某种特殊仪式,甚至成为表演效果的一部分。眼前绚丽灯光流动闪烁,一切如同宇宙变幻,让人忘记身处何方……体验展集灯、光、声、影多维度效果,彻底打破你能想象的传统距离,感受超现实的震撼之美,让你在星际宇宙间,肆意畅游!

## 一人旅



2017年6月10日-7月22日  
上海复兴中路1363弄3号108室

受伤的白鹿在远方冬眠了一年半,醒了,回来了。它希望能够相对领悟沉默对生活品质和关系性的重要。熏依社画廊走过的第一个10年,是一个学生创业的梦想起步的10年。今天,熏依社搬迁到复兴中路,老房子项目启动,让参观者见证历史,邂逅你我。

## ING



2017年5月31日-7月15日  
上海盈艺术中心

ING常用来形容一种进行时态,顺应了新技术介入艺术创作的时代背景,新生艺术家革故鼎新的创造力,更强调艺术发生与观众互动的过程。此次展览收录了互动影像、影像互动装置、VR互动艺术、实验动画等多种数字媒体艺术。在主题上,有这些新生代艺术家对社会的感受、文化的思考,也有对个体自身的关注。

## 魔都首届减压展



2017年5月27日-8月28日  
上海世博源

为了深感焦虑、惶恐、无力感的人们,展览团队赴国内外考察,遍访心理界人士,研读解压书籍。几经反复,这个“奇葩又贴心”的减压展最终成型。展览既吸收了传统的减压土法,也有令人称奇的减压屋,旨在创造一个释放、缓冲的空间。