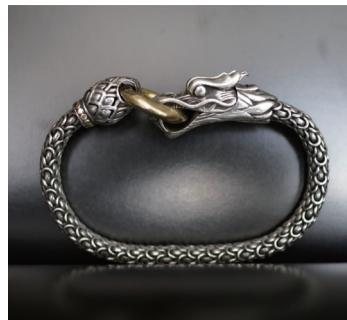


全世界路过



欧洲的饰品历史，按照时代，可被划分成多个时期，其中维多利亚时期、Art Nouveau、Art Deco这几个时期最为人熟知。

维多利亚时期，指的是英国历史上维多利亚女王在位时期。据说，当时的英国民众都非常爱戴这位维多利亚女王，于是便将她的形象刊印在各类书籍和包装之上。女王所佩戴的饰品，一时间成为了时代的潮流，人们竞相效仿，而许多品牌在设计时也明显具有这个时代鲜明的特征。维多利亚女王与丈夫阿尔伯特的爱情，是一段佳话，在这个时代的前期，饰品也明显呈现“甜蜜”的风格。而阿尔伯特去世之后的一段时期内，整个时代的饰品风格也发生了明显的改变，以黑色调点缀的饰品开始频繁出现。在维多利亚时期，许多饰品的材质非常特别，比如一些饰品是用头发编织而成的：“为了寄托爱情，很多人将爱人的头发做成饰品，诸如手镯、手环之类的，用头发编织而成。有些头发甚至做过染色，这样，发色看起来会更漂亮。”

20世纪20、30年代，饰品的风格也开始进入了Art Deco阶段。从设计风格来说，饰品也明显呈现出了Art Deco独有的几何审美，饰品形式规整，有一种“数学化”的美。

感。而这一时期，也显然受到了法国世界博览会的影响，饰品正在尝试超越以往的新兴材质：“这个时期，产生了一些新的材质，用塑料做成的项链和耳环，在当时是非常流行的，因为这对人们来说，是一种全新的体验。”

单纯的快乐

和许多其他的收藏一样，阳子也在收藏饰品的过程中，逐渐认识了许多同好，也不知不觉走过了很多地方。

印象最深的，莫过于在巴黎古董市场中，有过一面之缘的那位老奶奶。这位老妇人的店，是古董市场中的一家。当阳子和这位老奶奶讨论起手上的戒指时，老奶奶指着自己手上的戒指，告诉阳子这是“no sale”的。虽然语言的沟通并不那么顺畅，但是阳子却从老妇人的表情中，读到了欣喜与骄傲。

后来，对面古董店的店主告诉阳子，这枚戒指正是这位老奶奶新收来的藏品：“这位老奶奶已经七八十岁了，但她仍能为了一个新收的饰品感到如此的快乐和骄傲，始终保持着对饰品收藏的热情，这是让我既印象深刻又感动的瞬间。”



QA 生活周刊 X 阳子
饰品收藏达人

Q：就你自己的经历来说，你觉得现在饰品流行的风格是什么样的？

A：现在Vintage复古的首饰感觉在国内慢慢火起来了，很多人开始收集一些知名品牌的Vintage首饰，还有Estate Jewelry现在也有很多人会购买。国外的首饰设计因为国家、年代不同，饰品风格也不尽相同，这就提供了我们多种的选择。我喜欢的东西都比较中性，买东西靠感觉。每买一样首饰，我都是因为自己喜爱去买，不太注重流行元素。

Q：对你来说收藏饰品最看重什么？

A：就我个人而言，我喜欢的饰品，更看重它的设计，有寓意有内涵的款式更吸引我。无论是Vintage或者老古董，这些饰品所在的国家、当时制造的历史背景，好像为我打开一个新窗口，让我去探索，仿佛自己也经历过这样一种年代与生活，总有不同的感悟。

Q：对于复古饰品的热情是源于什么时候？它们又是怎样吸引了你？

A：2010年在上海工作的时期，我很喜欢逛饰品店。首先吸引我的就是传统首饰，点翠、花丝、珐琅，这些工艺和材质被运用在饰品里，是非常吸引人的。我就是从那时起，开始认识古代宫廷饰品。逛了一些博物馆，看不同时期宫廷饰品之后，感受一个饰品在工匠的手中，经过岁月的锤打与创作，当它来到我手中的时候，我会觉得那是一种文化和精神的传承。

Q：你提到你自己非常喜欢动物形的饰品，这些动物的饰品通常有何意义？

A：在饰品中，一些动物的造型是有寓意的，我特别喜欢龙造型的首饰，代表了吉祥与勇敢。除此之外，昆虫也是饰品中一个常见的元素，很多欧洲的设计会看到瓢虫，瓢虫带有幸运的寓意。

Q：听说你这一次也去了北京故宫和CHAUMET联合举办的中法珍宝艺术展，能和我们分享一下这次的经历吗？

A：我之前对CHAUMET并不是很了解，通过观看这个展览，我对其品牌和展品背后的故事，都有了更深刻的认识。CHAUMET的创始人尼铎得到了拿破仑的赏识，开始为皇室做珠宝。从拿破仑登基时的加冕之剑到各种冠冕以及胸针、帽饰，很多宝贝以自然元素为灵感，特别是尚美经典的麦穗主题设计，展示了18、19世纪绚丽多彩的珠宝工艺。

Q：你所收藏的饰品之中，有没有什么饰品是有它流传的经过或者演变的故事的？

A：有一件清代老蜜蜡胸针，是我从朋友那里收藏而来的。老蜜蜡随着时间的变化，氧化而成的颜色会变深。这件胸针当时我朋友本来不想出让，后来商量了很久，最终对方才愿意把这件藏品转让给我。这件老蜜蜡以前是清代装饰帽子用的，如今，被改造成胸针吊坠两用的饰品，几经流转，带着满满的历史感。

Q：饰品对你的生活有没有带来什么转变？

A：我开始变得爱看书了。从收藏饰品之后，我就会大量阅读一些有关于饰品的书籍，包括我现在仍在继续学习一些有关于饰品的课程。除了开始学习珠宝类课程，我现在也从事珠宝行业。刚刚起步，但我已经决心把它当作我毕生的事业，这是我人生最大的转变。