

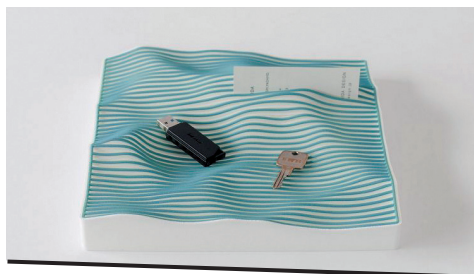


## The direction of nature 自然的律动

【文/诸秋纯】

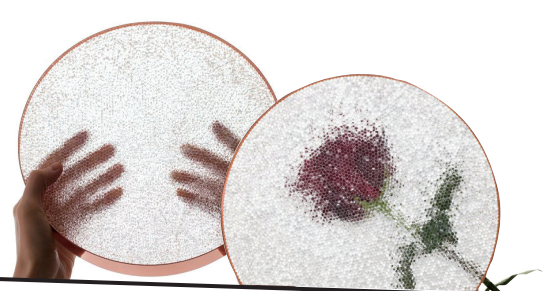
日本设计师吉田真也可以说是最懂得欣赏自然的设计师之一。曾经是汽车修理工的他，2012年创办了SHINYA YOSHIDA DESIGN事务所，之后，他又成为了日本设计学院PD部的讲师，他的设计还获得过多次优秀设计奖、iF设计奖等。这个颇具传奇故事的知名设计师，最擅长便是使用自然界元素融入产品的风格、材质、色彩之中，兼具实用和大气之美。

他的事务所也秉持了他的设计特色，风格简洁又极具人性化，用干净干练的设计语言表达对大自然的崇敬。



托盘 O.M.

类似海浪或山峰的波动曲线也是模拟风、雨、云等自然现象的产物。这些律动的曲线，很自然地让人联想到自然界的这些元素。吉田巧妙地从这个晶状体结构的托盘进行了两种纹理的模糊处理，让人对他的巧思叹服不已。



窗格 optical fiber block

朦胧简洁的窗格设计来自于巧用的材质和色彩的碰撞。这个透明的窗格将透视的物体像素化，手捧着它，仿佛换一种方式看世界。自然的奇妙被像素简化，设计之感却油然而生。



花瓶 tint

学过生物的人都知道，所有生命都取决于最为基础的单细胞结构，由一个细胞分裂进化成为各种不同的生命形态。这组设计以此为灵感将单一结构的花瓶发展成为多种不同的样式。



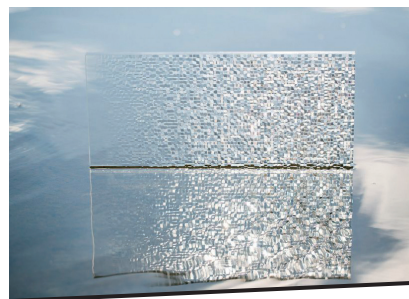
灯 ombra

一组使用工业金属网状材料设计的吊灯和台灯组合。特殊的网状灯罩使其具备美丽的渐变和透明效果，轻巧的材质也使其具备良好的可塑性，精算的网格密度更能使产品恰到好处地起到照明作用。



托盘 drape

这组具有独特触感的树脂托盘，形式多样，可以满足多种用途。多彩的颜色和形状，仿若童心撞地球。简洁的式样却丝毫不显呆板，日式格调的冷淡色即使混合使用也依旧和谐有趣。



追踪光线的材料

这是一块融化在玻璃中的冰块，抑或是河底摇曳的水纹？从透明材料中折射出的风景如融化在玻璃中的冰块，又像是在河底摇曳的水纹，具有神秘的魅力。设计师使用日常生活中随处可见的光的折射改变了我们生活的环境。



灯 nukumori

一组拥有树的自然形状的灯具。木头和灯丝使我们不仅感受到了怀旧的情怀，更是一种扑面而来的温暖感。树木的纹理自然地给予人们家一般的安全感。此类灯具配合昏黄的灯源，显得安详和舒适。



挂钩 Tree hanger

这组仅由三个弯木杆和钩组成的简洁的衣帽架获得了优秀设计奖/ iF设计奖。在这里，你可以放置任意数目、任意方向、任意位置的钩子。长满钩子的衣帽架好像一棵冬天的小树苗，等着它的主人为它披上御寒的大衣。



铝凳 Dumbo

这组轻便的凳子由薄铝制成，人们可以通过弯曲的木柄轻轻松松地移动它。铝和木的材质碰撞却出人意料地和谐和实用。它还具有创造性地连接右腿和左腿的结构，是一项坚固、环保、简洁的好设计。