



幕后 mind

海清

一半海水，一半火焰

【文/张晓雯】



身体里极致的两面在戏剧中得到汇合，一半海水，一半火焰。尊重剧本，就是最好的塑造。

就是话剧导演。后来他写了他自己的电视剧，也做导演、做监制。我对他是非常熟悉的，所以他当电影导演的时候，我觉得一切很顺其自然。”“小的时候”这种说法很能说明她和黄磊的相识之深了。黄磊是海清在北京电影学院的老师，多年来两人的情谊一直被人津津乐道。师徒在《小别离》里的夫妻档到了《麻烦家族》里，又成了兄妹档。海清是看过原版的，去年8月，山田洋次导演在做续集的时候，她就想专程去学习。后来因为行程变化，没有去成。“9月当师父说要拍这个戏时，我就特别激动，很荣幸能参与。”她说。

这次与海清组CP的是王迅。“说到迅哥我就想乐，”她说，“他特别可爱，你别小瞧他，他可聪明了。有一次，我们在炒货摊拍一场特别冷的戏，握迅哥的手却总是热的，我夸他身体真好。其实没发现他就把手放在炒栗子摊里面，还拿瓜子出来取暖。”

不强势的温柔

在翻拍改编的过程中，东方式亲情的文静和烟火气是和日本原版共通的地方，也是海清认为每个家庭都会有的部分。她在戏里饰演的是一位标准的事业型女强人，就叫文静，配王迅“妻管严”的角色。但海清却觉得，这个女强人并没有表面上看起来的那么“标准”：“戏中的文静就是没有那么文静，有点神经质的。虽然她有一家之主的哥哥作为顶梁柱，有百依百顺的丈夫为依靠，可是她其实是敏感脆弱的。当她遇到父母离婚这一大麻烦的时候，柔软的一面就激发了出来。”

回顾海清在那么多经典家庭剧中塑造过的角色，她在亲情这门最大的戏剧里出现的时候，有时是温婉的，如《媳妇的美好时代》里善良、智慧、“双商”超高的毛豆豆；更多时候是凌厉的，如《蜗居》里自视过高、做着买房梦的郭海萍，《小别离》里看到女儿分数降了0.5分就会引发暴风雨的童文洁。去年一部讲述新闻记者闯天下、谋出路的《女不强大天不容》更是让她成了自强女性的代言人。

比起电视剧里“女汉子”、大大咧咧的荧屏形象，和温柔而内敛的真实个性，海清在大银幕上的表现和选择更为犀利一些。尽管电影作品的量不是太多，每次出场都可以说是一次颠覆和惊艳了。她曾说过，富有传奇色彩、有“大故事”、“大个性”的历史女性，是自己一直以来向往的。继《赵氏孤儿》中的古装扮相和《北京遇上西雅图》里的白发女同性恋之后，海清现在正在拍摄林超贤导演的新片《红海行动》，或许就是这种类型。该片讲述中国海军“蛟龙突击队”8人小组奉命执行撤侨任务的同时，掌握核战原材料的恐怖分子首领在密谋不法行动，突击队必须尽快阻击的故事。这就是海清，身体里极致的两面在戏剧中得到汇合，一半海水，一半火焰。尊重剧本，就是最好的塑造。

麻烦家族的缘分

老头在结婚50周年前夕回到家，问老伴想要什么生日礼物，一向看似逆来顺受的她给出的答案竟是一纸离婚协议书。《家族之苦》是日本国宝级导演山田洋次执导的家庭小品喜剧，个性迥然不同的长子、儿媳、女儿、女婿、小儿子以各自的方式试图化解这场“晚年危机”，家庭成员间的羁绊串联起了时哭时笑的小确幸。这是去年日本最卖座、且叫好的影片之一，满满的生活气，温润平缓。

所以，当黄磊第一次当电影导演，翻拍的就是这部《家族之苦》的时候，很多观众表示了质疑，但海清不这么认为。“我们小的时候，其实他就做导演，当时演话剧比较多，他

中国大学生音乐节

暨中国中东欧国家文化季高校行
让世界听到梦想
2017
china collegiate music festival

[海选复活] 5月16日 - 6月15日

聚力赛区 华南/华中/西北

报名送会员

ccmf.music.pptv.com

聚力音乐 · 高清直播

扫描二维码 获取报名信息