

在人类历史上，有很多突发事件的发生会改变人类历史的走向，最典型者莫过于1929年的纽约股市大崩盘。正是这次在当时看起来令人匪夷所思的大变故，引出了此后美国乃至世界经济长达十年的大萧条，全方位改变了此后人类的命运。其实，早在2008年金融危机发生之时，就有不少学者和政界人士都注意到了眼前的事件与肇始于1929年的大萧条之间，颇多相似之处。

在这部书的开头，作者先讲了一个故事：著名的庞氏骗局的主谋查尔斯·庞兹借保释之机来到佛罗里达州，经营起那时在当地火爆到全民参与的房地产生意。靠着那张七寸不烂之舌蛊惑人心，再次干起了诈骗的勾当。他的庞氏土地公司将每一英亩土地都分成23份，承诺投资者只要花上10美元就能拿到自己的一块地，而且，在60天内就能获得30美元的回报。自然，这种拆东墙补西墙的骗局很快就被戳穿了。不过，当时的美国，确实在经历着美国历史上从未有过的房地产泡沫，不久之后也会像一只无法再吹大的气球一样被突然刺破，引发无数的惨剧和经济动荡。

还有在2008年危机中引发最大争议的“政府救助行为”是否得当的问题，依作者的观点，美国政府的做法是先对后错，用作者半开玩笑半认真的话说，就是“成功是失败之母”。所谓“成功”，指的是对美国五大投资银行中规模最小的贝尔斯登的注资救助，它至少在短期内成功阻止了因为这家银行的彻底破产导致的全局性危机，但之后在对雷曼兄弟的处理上，以保尔森领衔的财政部却迫于舆论给予的道德压力，拒绝救助而任由雷



书评

>>>

《镜厅》

作者：巴里·埃森格林  
出版社：中信出版社

曼破产，最终还是导致了他们此前曾竭力避免的系统性危机的爆发。美联储和财政部之所以决定袖手旁观，或许是因为，救助雷曼的经济和道德风险，本来就比救助之前看起来更为“靠谱”的贝尔斯登大得多，更何况在投行界内部，也没有多少人欣赏一向钟情于过度扩张的雷曼CEO富尔德。但直到那时，手握决策权的政府官员们仍然寄希望于由私营部门来自行收购雷曼兄弟，直到他们看到了这家投行的资产负债表，才恍然大悟：根本不可能有愿意收购它的企业，因为这家银行面临的绝不是简单的流动性问题，而是偿付能力问题。事已至此，一切为时已晚。当巴克莱银行收购雷曼兄弟的时候，美国政府只能接下这个烫手山芋，此时决策者对避免大规模危机已经不抱任何希望。这桩美国历史上最大的企业破产案留下了6130亿美元

债务，第二天开市，道琼斯指数下跌近5%，创下自911事件发生以来的单日最大跌幅，标准普尔金融股指数在当日收盘时下跌超过10%，世界各地股市也纷纷暴跌。过去，人们只关注商业银行挤兑导致的金融危机，但这一次，导致整个体系大崩溃的偏偏是“影子银行”，也就是对冲基金、货币市场基金和一些特殊目的投资工具。当然，由次级债这类金融衍生产品导致的大规模金融危机，在整个人类的历史上也是第一次，所以有人说，犯一次错，不足为奇，下一次避免就行了。

但在作者看来，这只是导致危机的表层原因，更深层的根源在于世界经济结构已经发生了重要变化，而美国的霸主地位又并不稳固，由此导致全球经济失衡，引发金融动荡。在危机中，全球经济又缺乏真正够格的领导者，加之欧元的使用放大了系统性的风险，全球经济也就在劫难逃了。

由此可见，试图让读者明白“全球经济结构已经发生了重要变化”，正是作者把这本书命名为“镜厅”的用意所在：镜厅是“一战”后签订《凡尔赛和约》的地方，和约的签订，同样是当时一些缔约国不承认当时既存的世界经济格局的结果。而众所周知，正是这样的一份强人所难的和约，为以后的许多灾难埋下了伏笔。

## 资讯

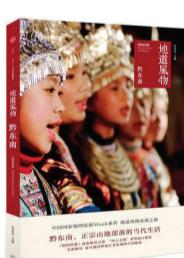
第二届“中国好蛋糕”颁奖盛典举办

第二届“中国好蛋糕”全国颁奖盛典在上海举行，共同见证新一季全国乳脂好蛋糕的诞生。作为由恒天然旗下“安佳专业乳品专业伙伴”品牌携手大众点评共同打造的烘焙行业年度盛典，“中国好蛋糕”活动旨在寻找消费者心目中最受欢迎的乳脂好蛋糕，洞察最新的消费趋势，推动中国烘焙产业的迅速发展。共有17款蛋糕在单项领域中表现突出，荣获“最佳团购单品奖”、“引领蛋糕升级风尚奖”和“最佳造型乳脂蛋糕奖”等称号。



全谷物产业发展专家论坛在上海召开

5月18日，由中国营养学会、中国粮油学会食品分会、燕谷坊集团联合主办，内蒙古燕谷坊全谷物产业发展有限公司承办的“中外全谷物产业发展专家论坛”在上海成功召开。活动得到了美国全谷物理事会、国家粮食局科学研究院、江南大学、上海市食疗研究会、燕谷坊—江南大学全谷物食品联合研究中心和上海市营养学会、北京市营养学会、江苏省营养学会的大力支持。据悉，论坛迎来了美洲、亚洲、欧洲、非洲等地区的相关专家出席，凝聚了食品加工、营养健康、政策研究、市场营销、农业种植、商业管理、投资金融等领域的专家力量论道全谷物产业新发展、新未来。此次会议助力中国全谷物产业发展，加快全谷物食品的研发和推广，提升全民公众健康水平。



荐读

>>>

《地道风物黔东南》  
主编：范亚昆  
出版社：中信出版集团

我格外喜欢《杨绛的故事》中的那句：“一到黑夜，时间却像倒退到几万万年前的洪荒时代。”哪怕到了文明高度发达的现代，我们仍然能在内心深处抑或某个地方寻找这种绵延了500万年的原始自然力。黔东南，这一片偏隅一角的神奇土地，四处都充溢着野性和人文的原始之美。

在《地道风物黔东南》中，我们可以看到：洪荒既是一种自然状态，也是一种文化力量，如窖藏多年的老酒，这种劲道只有品赏一二后才能品尝得到。渐成社会流行语的“原生态”一词含有多重异义：野蛮、未开化、未被强势主流文明所侵蚀。在贵州，山地与都市遥遥相对，比如，被群山环抱的首府贵阳，巍峨高楼与紧连的山峰造就了参差交叠、对立统一的奇特景观。层层叠峦的大山，阻断了外来文明和红尘的猛烈冲击，这里的鼓楼，堆砌于历史、宗教、娱

乐、法律、习俗、社交等功能之上，作为族人的精神图腾，茕茕孑立，自带几分敏感的傲娇感；无论是侗族还是苗族，他们的山歌可以用来传情达意，是等同于口语和书信的语言，注重公共事务的少数民族还用“讲款”“贾签”等古老的法子来议事说理，维系寨子里的婚恋生活、人际关系和纠纷，构建独有的乡里空间和公共秩序；没有文字的苗人把本民族的神话、历史和文化都记录在歌谣、舞蹈、节庆、服饰、刺绣里，不讲究写生写实，反而以写意的、神秘的符号凸显仪式感，表达他们独特的朴素的生命观、宇宙观等哲学理念；他们勇于在外国人、媒体的镜头、如织的游人前，甚至借助互联网、原创电影等展示本民族的“万物有灵”的信仰，他们的歌堂、歌队、歌师总能把他们的远古先民筚路蓝缕的艰辛一脉脉向下传承、续接；作为生之物的糯禾被赋予神性，充当沟通天人的信物，用在葬礼的祭祀中，表达人们对死者的纪念……

杨万里曾在《汉文帝有圣贤之风论》里写道：“洪荒之世，人与禽之未别。”我们可以看到，在黔东南这一片仍然保有原生态的土地，人、山地、风习、文化等元素和谐共处，兼具蓬勃刚烈的凶蛮和“天人合一”的圆通气质，这倒是对这本书“地道风物”名谓的最好诠释，哪里有原汁原味的生活，哪里就很洪荒。