

复杂多变的音色，极具表演特性的电音花样，让冷眼静观大千世界的观众和喜欢在起伏不平的路上全速驰骋的乐天派参与其中。



磁极乐队

光影声色，夏天的味道

【文/蔡娴 图/Laurence Hebrard 受访者提供】

每年此时，都会有各式各样的艺术节纷至沓来，为夏天预“热”。相比起传统节日，这些丰富的“新兴节日”在青年族群中，反而显得更有人气一些。除了能近距离接触国外的前沿作品，演出的形式和内容也越来越“接地气”，让人与艺术平易相处。像是能在咖啡馆里“偷听”一场好戏，在商场转角偶遇一场魔术，或是在博物馆里，凑近看京剧演员……

艺术与生活的“无缝衔接”

本次2016年横空出世的“表演艺术新天地”以“人，在大地上诗意地栖居”为主题，为期10天，将带来16部来自中国及世界各地9个国家的艺术作品、173场演出及各类衍生活动，将于新天地的众多空间次第上演，汇集了多种形态的艺术作品；也有呈现中国传统文化精髓的艺术表演，包括新编评弹、创意昆曲、互动京剧等艺术表演。

由于增强了观众与演员间的互动，艺术节变得很有“看头”。有趣的是，演出不仅是在剧场上演，也会在街边的咖啡馆、餐厅、博物馆与户外空间献演。原创作品《你听·同学会》讲述了三个高中毕业后各奔东西的女生，相隔8年，在餐厅相

聚，准备举办一场同学会。眉飞色舞和唇枪舌剑之中，在旁边就餐和喝咖啡的观众，如同“偷听”了一场人生好戏。

策展团队在新里为这个城市带来了一张安静的书桌，并且布置了一个梦幻般的大睡房，观众和演员们一起，表演《睡前为你读一首诗》。而在廊桥上，走过路过的游客和行人，也会惊讶地发现，对面走来的路人，会突然在自己面前舞蹈起来，这就是环境舞蹈《桥》将带来的惊喜。

上海昆剧团的吴双和沈昳丽、上海京剧团的蓝天等多位青年艺术家携创意昆曲《椅子》和浸没式互动京剧《京探》之“堂汇”与观众见面。生旦净丑等不同表演，将分布在不同房间中进行，观众可以游动式观看。评弹名家高博文先生，也将携新编评弹《高博文说繁花》登场，该剧是近年来《繁花》的影视改编热潮当中，最新颖和最具“吴韵”的改编版本。

“属鸡”的艺术节

作为一个资深老牌的艺术节，今年，中法文化之春已经迎来了它12岁的生日。12年，在中国的传统生肖纪年里正好

为一个轮回，即代表了成长，也是回归本源。

过去的12年里，中法文化之春成长为中国最大的外国文化节，也是法国境外规模最大的法国文化节。每年，中法文化之春都会在众多领域里展现法国创作及中法艺术交流：话剧、舞蹈、古典及现代音乐、当代音乐、视觉艺术、新媒体、电影、图书。

在5月6日至7月9日间，中法文化之春将在全国30座城市展开60个项目。特别的是，在“本命年”里，中法文化之春还特邀了“中国摇滚之父”崔健，电影导演贾樟柯，雕塑家隋建国、舞蹈家王亚彬和漫画家陆明担任形象大使。他们将从各个领域把自己喜爱的活动推荐给公众。

崔健推荐了的约瑟夫·纳吉和多米尼克·莫西合作的《晨颂》将展现给观众圣歌般的内心二重奏，这部作品也是他从艺多年的集大成者。从柬埔寨音乐到埃及音乐，变化多样的编舞，加上皮娜·鲍什的明星舞者，所有这些都融合成了一系列极具神秘的仪式——关乎于心灵与信仰同时具有喜剧效果的表演。从如同孪生般相似到完全不同，他们的表演动人心弦，充满幻想。

此外，艺术节中也将一如既往地带来诸多中法合作项目。帕斯卡尔·朗贝尔与中国演员们合作《爱的开端》。甜蜜忆古乐团与长沙木偶皮影艺术剧院合作，将为孩子们带来融合了两种传统艺术的演出：中国皮影戏和文艺复兴时期的音乐。摄影师玛伊·卢卡斯将她的目光放到了昆明和长沙街头的年轻人身上。歌手乔伊斯·乔纳森和Lescop也加入与中国音乐人合作的行列……

备受瞩目的传统项目“夏至音乐日”也将重回上海。电子乐舞台将迎来法国奇幻巡演和法国电子音乐的标杆性杂志《Trax》巡演。沿着French Touch——这一在上世纪90年代革新了音乐格局的流派的脚步，法国的年轻音乐人们将在音乐会或DJ演出中表演。法国新锐歌手乔伊斯·乔纳森将来中国进行驻场创作。

爵士乐方面，中国观众熟知的著名钢琴家巴蒂斯特·特罗蒂农和托马斯·恩科将进行巡演。在法国爵士音乐节舞台上被发掘的年轻乐手Raven和SuPerDoG被列入了安排。



《椅子》



《安德鲁与多莉尼》



《吝啬鬼》