

周冬雨 初心的欢喜

【文/张晓雯】



+ “我觉得我挺百搭的”是周冬雨的一种自信，也是她做自己之后天然释放的一种善意。

百搭的鬼马

拿下金马影后之后，所有人势必都会关注周冬雨和马思纯的后续动向，因为这个世界上有一种东西叫做“奖项魔咒”。我们期待她们更好的发展，好验证这两个小姑娘是否配得上如此的嘉奖，暗地里又在偷偷窥探谁是更占上风的那个。

《七月与安生》之后，周冬雨有两部大银幕作品与大家见面。一是和张孝全合演的《指甲刀人魔》，她演一个吃指甲刀为生的女孩，据说这部戏是2年前拍的，那时的周冬雨就已经在开始延续《心花路放》里那个“杀马特”角色般放飞自我的风格了；一是和金城武合作的《喜欢你》。

周冬雨形容与陈可辛的关系是“亦师亦友”，这话不假。陈可辛在监制《七月与安生》时觉得周冬雨非常挥洒自如，监制《喜欢你》选角的过程中，也试过其他女演员，有的是女神级的，有的金城武不喜欢，最终觉得“应该把金城武送给一个像周冬雨这样的女孩”。周冬雨自认不是很会挑戏，都是和团队一起做的决定，陈可辛告诉她，选剧本时有什



幕后 Behind

周冬雨、张一山领衔主演的电视剧《春风十里不如你》将于暑期档开播。戏外的两人是北京电影学院的学长学妹，拍戏时默契十足。周冬雨评价张一山，“是一个很能带动气氛，也很能带动别人情绪的人，我俩每天在现场就是互怼。”周冬雨还客串出现在了张一山的真人秀节目《高能少年团》里，出场就被叫“小冬冬”，十分逗趣。

么困难，甚至人生有什么问题，都可以去找他，这份信任特别难得。

《喜欢你》中周冬雨饰演一个餐厅大厨，和毒舌美食家兼霸道总裁上演了一段舌尖之恋。为了研究厨师烹饪时的神情和感觉，她特地去北京新东方学习了几天。片中，两人误食河豚产生幻觉，一起在假想的雨里嬉闹的戏被评为最浪漫的场景。“下雨的戏其实还好，就是大水管冲着我们一顿冲，但是吃河豚那场比较难，因为是绿布，什么都没有，完全靠想象。但这种无实物表演也挺有意思的，更有挑战性，现在想想我其实还能更疯一点的。”

而面对金城武，观众本以为的不搭，在周冬雨自己看来都挺意外：“金城先生真的太男神了，一开始怕自己不知道怎么拍，找不着感觉。他是一个对演戏二十分认真的好演员，可以把全部的精力都放在工作上，连续拍了三十多个小时依然精力充沛，而且在细节上也追求完美，现场总能发现很多细小的漏洞，特别严谨。”

“我觉得我挺百搭的”是周冬雨的一种自信，也是她做自己之后天然释放的一种善意。和前辈、和搭档、和被目击约了无数次的窦靖童，周冬雨鬼马精灵的本性，大概真的是最佳的吸引力。

没有累赘的率直

演员是一个神奇的职业。在抽离于角色的同时，又必须沉浸其中，把每一次心碎化作艺术的同时，每一次塑造又反过来常驻在他们心中。周冬雨之所以是现在的周冬雨，不仅仅是“本色出演”的随性自然为观众所接受，她认为恰恰是所有这些角色本身的性格一直在影响着她，相辅相成。

例如，与张一山搭档的都市情感剧《春风十里不如你》中，有一段戏份是两人青涩的校园时光。周冬雨的出道起点就是《山楂树之恋》中清纯的静秋，被问及现在再演青春戏，和以前有什么不一样时，她坦言：“心态和表演的方式上有所变化，因为随着年龄的增长，自己的经历也在变，对青春的理解跟以前肯定不一样了。”日前发布的同名主题曲MV中，周冬雨的哭戏令人惊艳，如《七月与安生》中签七月死亡通知书时那一幕从平静到否认到爆发的过渡。“以前是挺难的，”她说，“但是后来拍了一部哭戏特别特别多的电视剧（《麻雀》），每天换着法地哭，慢慢就练出来了，现在哭不出来的时候就听他们讲笑话。”

这逻辑也是让人猜不透。想起她在知乎实名回答的问题“平胸的优势”：“演戏的时候上山下海跳楼跳崖没累赘，生活里随便买件小号衣服就能穿。”以及对头发越剪越短的差评的回应：“确实一时失手剪太短了，但我还是觉得舒服就好吧，头发越来越短是因为我见识越来越多了。”如果始终保有这种初心的欢喜，人生对她来说应该会是一场没有累赘的轻松远行。

跨界歌王

聚力视频《跨界歌王》第二季

4月15日起每周六晚九点播出