



The Light 情感之光

【文/诸秋纯】

在西班牙西北部的圣地亚哥德孔波斯特拉附近,有一个神秘的设计组织Arturo Álvarez,他们设计和制造装饰照明已超过20年。工厂所处的自然环境是他们源源不断的灵感来源,而这些都反映在灯具的造型、纹理和材质上。他们所有的生产都由手工制作,这不仅是一种工作方式,更是其品牌核心的一部分。享受人生的幸福,是他们工作背后秉持的理念,将其融入设计,才能做出真正独特的灯具。



“对话”系列

面孔在灯光照耀下,影子表现出的美丽和绝望呼之欲出。灯光移动,面孔彼此沉默着,混着一丝可怕的气息。“对话”系列使我们不禁反思,人与人之间的或陌生或亲密的关系以及与他人沟通的重要性。

“集会”系列

这是一组细长拟人化的人物造型,令人印象深刻。我们观察“他们”,“他们”也在观察我们。“他们”体内照亮的光象征着人的力量。这种微妙的表达也暗示着我们当前社会建立的沟通网络,也并不总是有助于人们建立关系。

“当下”系列

个人如何面对自己和环境,这一复杂而深奥的命题出现在了名为“当下”的雕塑系列中。生命的力量以闪亮光束的形式逃脱社会,并在黑暗盛行的地区消失殆尽。



“芭蕾”系列

它的形状由其三个顶点的力的变化决定。由于灯具的形状是根据顶点的力而自由改变的,看似刻意的不对称设计实现了理想的表现效果。国际上曾称赞其为一个永不停歇的光影舞蹈。

“贝壳”系列

“贝壳”是不锈钢网制成的吊灯和壁灯的集合。它们唤醒了海洋世界。贝壳、海藻和珊瑚纷纷涌现在陆地世界,充满了生命力和活力。它形状圆润光滑,又包含着凹凸的质感。光线透过罩面透到餐桌之上,你有没有听到海洋的声音。

“水母”系列

水母,这种美丽的水生生物,外形就像一把透明的伞,伞状体的边缘还长有一些须状的触手。它们在水中时,常利用体内喷水反射前进。远远望去,这壁灯似乎就像一顶顶圆伞,也要迅速漂游出去了呢。



“PILI”系列

材质单一的不锈钢丝线交织在一起,创造出随意而和谐的不规则效果,充满了魅力。它们通过这些异想天开的光逃脱现今的普通世界。

“URA”系列

Ura是一系列手工制作的精美褶皱,表现自然界中随处可见的形状。该系列由涂漆不锈钢网制成。它们自由地结合在一起,共同创造一个关于收缩和扩张的和谐游戏。而单独来看,它们又同时传达出一种微妙的轻盈感。