

刘涛

人生必须做得多想得少

【文/王嫚】



现场 show

《欢乐颂》第一季中，刘涛饰演的安迪身为事业有成的金领，面对身患自闭症的弟弟也显得无能为力，只能给予耐心的陪伴。所以，在东方卫视举办的《欢乐颂2》开播盛典上，为了呼应剧情，刘涛也特别与十几位“星星的孩子”共同演唱了一首专门为自闭症儿童创作的歌曲《星星》，唯美动听的音乐令全场观众感动不已。



女人就是水做的，你把我放在什么地方什么容器里我就跟着流淌，我甚至可以成为每个人身体里的血液跟你一起成长、流淌、一起生活。

人生必须做得多想得少

观众们翘首以待的《欢乐颂2》终于在东方卫视回归了，这五个性格各异而又相亲相爱的女孩身上所发生的一连串有关友情、爱情、亲情、职场和理想的故事又将成为大家茶余饭后热议的话题。

而刘涛扮演的现代独立女性安迪则在第一季播出后就成为大家最喜欢的角色——很多人羡慕她经济独立、情感独立，不需要依附任何人都可以过得很好。不仅如此，她还能够在事情发生的第一时间去判断、处理很多问题，并且热心地帮助身边所有人。

但刘涛并不和大家一样，一味地觉得“安迪”是成功的。在她看来，“安迪”这个角色

正是编剧和导演以及她自己想要跟观众探讨的“一个女性的人生轨迹”。“为什么人家说女孩子读到博士后很难嫁人？我想这正是‘一个女性在别人眼里足够优秀，会不会在别人眼中足够幸福’的假设。”在《欢乐颂2》第二季的开播发布会上，刘涛谈起这些，给人感觉就是现实生活中的安迪，大多数时候都很冷静，也很理性：“我们这部戏需要探讨的人生轨迹大概正是这样的，也许你觉得安迪好，但是你不会成为她，或者你想成为她，但你跟她不管从哪一方面来说都完全风马牛不相及……”

依稀记得，蒋欣曾经在采访时提过，如果让她选择，她更喜欢坦白到有一些“毒舌”的曲筱绡。当记者把这样的问题抛给刘涛，她依旧不做正面回答：“其实这没的选择，这是一个女性平台，我们都是不一样的女孩，不同的年龄段，不同的生活经历，不同的情感，在不同的环境当中五朵花同时在成长，有向日葵、郁金香、百合，5朵不一样的花，各花入各眼，有的人喜欢像邱莹莹这样的，很多男人都说最想娶的就是她，傻乎乎的多可爱；有人质疑樊胜美，但其实家家有本难念的经，当你困惑的时候，你希望跳脱这个圈子，你希望有属于自己的生活，没有对错可言；关雎尔也是人物的写照，优越的家庭环境，什么都不缺，读最好的学校，好的工作单位，但本人就是一个菜鸟，在复杂的职场中很难应付激烈的竞争……”

讲真，很少有女演员像刘涛这样，在谈论一个角色一部戏时也就顺便给大家讲了一堂关于人生的大课。所以说，观众的喜爱并不是空穴来风的，刘涛早已悟出了所谓的“人生”必须做得多想得少，“往往发生的都是和你想象的不一样，甚至和你准备好的结果也是不一样的”。

女人是水做的

当然，在《欢乐颂2》中安迪的感情问题也备受关注：安迪抵挡不住“小包总”死缠烂打式的猛烈追求展开恋情，不料却被卷入包家父母的婚姻危机之中……或许会有人问，为什么安迪在第一季中决定要冷静一下，和新好男人奇点分手了，但又在第二季中接受了小包总？在刘涛看来，这正好能代表所有女人在面对感情时那种矛盾和纠结的心情。

“男人追求女人的方式千奇百怪其实很有意思，但这都是表象。两个人相处的时候，大家心要齐，要懂得你在做什么，我在做什么，我们互相为对方在做什么。”刘涛说，只有相互气场合拍了的两个人，才能真正长远地在一起。而她在现实生活中或许也正是这样奉行原则的：“女人就是水做的，你把我放在什么地方什么容器里我就跟着流淌，我甚至可以成为每个人身体里的血液，我可以跟你一起成长、流淌、跟你一起生活。一定要拥有这样的一种人生智慧，才能去平衡家庭、事业。”

职场
FIGHTING TIME
是个技术活

魏千翔 饰 林凡

潘之琳 饰 许诺

王耀庆 饰 沈志泽

应采儿 饰 余曼妮

BTV 北京卫视

聚力

职场谋心 情场角力

5月11日 聚力视频 北京卫视 独家首播