

Outlook



Transboundary 透明的思考

【文/诸秋纯】



未来感

此次艺术创作是为LG公司70周年纪念展而作，展品将设计师新作S.F chair和Wall of the Sun与发光装置结合在一起，完美呈现了未来主题。此展获得2017米兰设计周最高奖项，是一项结合概念性、技术性、叙事性的感性设计。



Louis Vuitton 的花瓣矮凳

花蕾的绽放穿越了历史和未来，参展于2017米兰设计周的这个具有象征性意义的凳子灵感来源于路易·威登的花瓣标志。凳子的结构设计象征着花蕾逐渐开放的过程。加工木材和皮革的技术和工艺在品牌的悠久历史中逐渐升华出来。



全透明眼药水瓶

这款眼药水的瓶身是全透明的，包括瓶帽。明明由透明固体树脂制成，却有如同水晶般打造的香水瓶那般精致。吉冈德仁总是不经意地带来精致的感动。



反射棱镜

2013年米兰家具展，吉冈德仁再次和玻璃家具品牌GLAS ITALIA合作，设计了这款“反射棱镜”。厚厚的高透明度玻璃的边缘被切割成具有棱镜般的雕塑感。简单、有力、闪亮、神秘。这些美妙的气质都被浓缩至这些“反射棱镜”中。



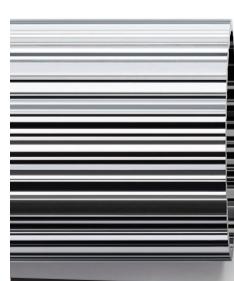
三维结构椅

吉冈德仁运用创新的三维结构创造了这把MATRIX椅。研究材料的特殊结构，是吉冈德仁设计的核心。“设计师通过大量的研究创造了实验性的结构，拓宽了丙烯酸树脂的使用前景。



发光桌

“发光桌”在2012年米兰设计周的GLAS ITALIA展位上亮相，GLAS ITALIA是意大利的传统玻璃家具制造商，这次是他们和吉冈德仁的首次合作。桌子由透明的实心玻璃组成。桌子仿佛从物质世界解脱，折射的光就像是自身的发光。



诗意图表

这是吉冈德仁为ISSEY MIYAKE表打造的一款全新的V表。该表的表带利用不锈钢的挤出成型技术打造出不同的V型凹槽，从各个角度反射光芒，诗意图表。



流光家具

“棱镜椅”和“棱镜橱柜”是用高透光性厚玻璃制成的一批椅子和橱柜。通过玻璃表面切磨技术，椅子和橱柜像棱镜一样发出光泽。这使物件置于空间中，仿佛一件件闪闪发光的雕塑作品，加上光的折射，创造了一种神秘的表现力。



潮模

最近三宅一生在东京国立新美术馆举办了名为“三宅一生的一生”展览。吉冈德仁为此次展览设计了全新的人体模型。与服装搭配的新模型采用了365块激光切割片组成，十分具有未来感和设计感。人体模型那别出心裁的设计也提升了三宅一生的展览品质。