

妖娆记

二十年了，他们知道，彼此的珍贵不在于不可取代，而是不可复制。

落定

【文/于是】



工心记

>>>

分手时刻最见人品!

体面分手

【文/Camille】

乐活记

>>>

如果说有人的地方就有江湖，那么清晨的地铁站就是令人伤心的太平洋。想在汹涌澎湃的屁股胸脯胳膊大腿之间杀出一条血路，没点真功夫简直就是痴人说梦。

地铁神功第一式：凌波微步。

脚踩八卦，身负阴阳，足底暗暗发力，随着身形辗转腾挪，很快我就到了换乘队伍的前列。未料随着一阵浓烈的Chloe香水味冲入鼻腔，一个曼妙的身影如春风摆柳，瞬间已超过我半个身位。穿行中不但未见女孩与旁人有丝毫的冲撞，更令人发指的是，她竟然边走边用手机追剧。正要赶超，女孩突然转身，眼神里赤裸裸的渴望不禁让我有些乱了方寸。“耳机！耳机挂你包上了！”

地铁神功第二式：缩骨法。

车门打开时，我和一个姑娘正像情侣似地紧紧依偎在一起。苍天为证，十几秒前我们甚至还不知道彼此的存在。当我刚打算好好享受这因拥挤造就的艳福时，一个风一样的男子冲进了车厢。只见他深吸一口丹田气，缩起的身體犹如一张相片活生生楔进了我和女孩之间。而我，就这样被他毫不露声色地挤出了车厢。看着“第三者”拥香抱玉，我恨自己不能立刻进化成一条浑身长满吸盘的章鱼。

普通人家结婚，总归要先搞好一套够用的房子，就算当事人不介意蜗居，长辈们总会叨唠一下。但这位老公年过六旬，父母都已乘鹤仙去，孑然一身，除了这些藏品、玩意儿，并无牵挂，也无需顾及高堂之命。说是六旬，却是完全看不出来的，从保安到邻居到工人，都被他五十岁的体格、四十岁的相貌、三十岁的衣着骗了。不过，老婆不会被骗，她也显年轻，如今四十有五，看起来不过三十多岁。

好事人还是会追问：那么到底搬去哪里呀？既然新婚，既然看起来事业有成，生活优质，新房子肯定又大又豪华吧！好吧，搬家公司很快会给你答案：他们确实搬到了里外三百平米的大房子，但距离市中心的老公寓足有七八十公里！开车的师傅看看城郊茂盛的植被、稀疏的交通，煞有介事地点点头，好像很赞同这对客户的选择：这是准备养老的节奏啊！

养老和新婚，在这对夫妻身上统一了。二十年前，她刚毕业，进了他创建的公司，他的事业风生水起，但代价是离婚，之后他俩眉目传情，彻夜深谈，但没有深入。十年前他卖掉公司，周游列国，和五湖四海的女人谈了各式各样的恋爱，而她在上海安心上班，打拼自己的成就感。两代文青在两个时间点、同一个产业创业，肯定有惺惺相惜之处，他们通信不断，保持灵魂伴侣的相处方

在法院做陪审员，旁听过不少案子，但最见人心让人感慨万千的还是离婚案。

前几天碰到一个离婚案，男士是某名牌大学年轻有为的教授。女士看得出刻意打扮过，但还是掩饰不住憔悴之色。原来，女士的父亲是一位博导，女婿当年就是他的得意门生，完成学业同时抱得美人归还留了校，如今也算是事业有成，但婚姻却出了问题。

女儿女婿闹离婚闹到法院，博导当然也出庭了。没想到开庭后，教授女婿为了达到尽可能少分割财产的目的，丝毫不顾及太太、岳父兼前导师、现同事的脸面，大曝夫妻间的种种隐私，甚至将房第之事也拿出来详尽描述，居然还不申请回避，太太和博导全程就几乎没抬过头！

还有一次是某国企老总 and 太太的离婚案，老总在异地就任时和太太两地分居有了婚外情，虽然调回来后跟情人渐渐疏离，但跟太太的感情也淡了，遂提出离婚，太太坚决不同意。某日，老总正在总部开视频会议，太太踹门而入，大曝家丑，在全国系统内就直播了这么一出狗血闹剧！闹剧过后，老总坚决起诉离婚。

地铁神功第三式：金钟罩铁布衫。

“下车！下车！下车……”听到那个尖利的女声时，我刚乘许多人下车之机调整了一下自己的站姿。那声音就像一条生锈的拉链，磕磕绊绊地划开了紧密的人群。一个睡眼惺忪的胖女人边嚷边向门口疾驰而来。其他人都变成了保龄球瓶，被她圆滚滚的身体撞得东倒西歪。眼见门口刚上来的一个老头就要被撞出车厢，只见他站定身形，腰马合一，撞到他身上的女人竟然被弹了回来。

终极必杀技：忍术。

看见过争吵，目睹过斗殴，但更多的人选择了忍耐和沉默。百年修得同船渡，千年修得共枕眠。每天能在沙丁鱼罐头般的车厢里，和来自五湖四海的人们相偎相依耳鬓厮磨，恐怕已是爱你一万年的缘分。善待他人就是善待自己，其实你面前的每一个人都是你自己。

只有地铁才能把这些充满个性的人紧密地团结在一起。我们不但分享着逼仄狭小的空间，同时也分享着做人的尊严。也只有在地铁里，我们才能变身成勇敢智慧的超级英雄。与那些穿着紧身衣在漫画里行侠仗义的人们不同，我们拯救的不是别人而是自己。

式。他离婚的时候把房子给了前妻，想要周游时，把公司卖给了合伙人，继而退租市中心的公寓，把珍藏的东西打包寄存在她家，只带一只箱子一只登山包上路，每一程，多多少少会增加些心仪之物、纪念品或工艺品，也都寄放、甚至邮寄到她家。七八年中，她和他每年最多见两三次，讲各地奇谈，但他已把她视作锚一样的存在，比仓库更具恒久的意象。

直到去年，在一座山峰的顶端过完六十岁生日，他决定再换一条跑道：享受日常的、有爱的生活。他看过了全世界，她也完成了自己想挑战的事业（得了大奖）和爱情（以失败告终），他们都有一种想放松慵懒、想沉思回忆的心境。二十年了，他们知道，彼此的珍贵不在于不可取代，而是不可复制。你没机会复制陪伴自己整个青春回忆的人。

她卖掉了作为两个人记忆仓库的市中心单人公寓，加上他所剩不多的积蓄，买下了郊区一个带大花园、由老宅改建的大房子。二十年来的回忆，放在新家里刚刚好，空间大了，它们也有了呼吸和诉说的姿态，这让他们的新居生活更有闲逸的氛围。当然，也更有爱。新婚不代表互相捆绑，甚至无需承诺，对他们来说，只是意味着与另一个人携手走完余生。在最好的季节，他们可以在郁郁葱葱的花园里，安静地欣赏夕阳落定。

庭上，太太一脸鱼死网破的凌厉神情，气势汹汹咄咄逼人；而老总的眼神里是掩饰不住的嫌弃和厌恶，甚至是痛恨！虽说老总过错在先，但事情闹到如今这份上，真让人不知该同情被老公恨之入骨的太太，还是该同情被太太扒皮拆骨得颜面无存的老总。

当然偶尔也会在法庭上难得见到一两对友好分手的夫妻，当离婚判决后要求上交结婚证时，前夫提出一个要求，能先让他们拍照留念下再上交。一切都结束后，他拥抱了前妻，真诚地邀请她最后一次共进晚餐。法官看到这一幕，好奇地问：“我看你们之间不是还有感情吗？为什么要离婚？”前夫遗憾地耸耸肩，答：“以前我们真的很相爱，现在是真的不爱了，但她永远是我生命中曾经深爱过的女人！”

突然，我们都觉得有那么一点感动，果然是分手时刻最见人品！当我们彼此相爱时，我们是荣辱与共的夫妻，是亲密无间的爱人，是相濡以沫的伴侣；当爱情消逝的时候，虽不能强求每个人分手后仍然是朋友，但最起码我们可以相互理解，尊重彼此，维护对方，为曾经深爱过的他（她）留有最后的体面。而这，其实也是为你自己保有最后的尊严。

人在江湖，身不由己，坐地铁更是如此。

地铁侠

【文/石上】

