



“世界上七千个地方，我们定居哪？告诉我答案是什么，你喜欢去哪？青海或三亚，冰岛或希腊，南美不去吗？沙漠你爱吗？我问太多了。”
——《喜欢你》主题曲《我喜欢上你时的内心活动》



“少女心这东西太懵懂太朦胧，暗恋一个人就像睡觉一样美，有时候睡不着，有时候睡不醒。”
——田壮壮，《我心雀跃》艺术顾问

的，
就值得拍手叫好了嘛。
+ 国产爱情片能拍得这么甜而不腻

我喜欢上你时的内心活动

【文/立夏】



“人生不就是这样才有趣吗？都是金童玉女多闷啊！在《七月与安生》里觉得周冬雨非常挥洒自如，应该把金城武送给一个像周冬雨这样的女孩。”
——陈可辛，《喜欢你》监制

这俩男女主角不搭？

有一句说一句，十个人里有九个是冲着这卡司去的。

拍了《摆渡人》而晚节不保的金城武，想必不会再接墨镜王的电话。但他仍旧用生命证明了，自己对喜剧是真爱。

凭《七月与安生》拿下金马影后的周冬雨一路开挂，小妞电影的前代言人白女士已哭晕在厕所。

不骄不躁，接戏也真是努力，前阵子和男神张孝全合作的《指甲刀人魔》也上映了，虽然口碑奇差，但群众表示吃指甲演得很好啊，加上这次《喜欢你》的平稳发挥，帽子戏法这种事，说的就是周冬雨吧！

《喜欢你》是许宏宇的导演处女作，由陈可辛监制，一向撑新人和爱才的陈可辛就是在监制《七月与安生》的时候看上周冬雨的，他在上《奇葩说》时回应了何老师“这俩男女主角不搭”的质疑：“人生不就是这样才有趣吗？都是金童玉女多闷啊！在《七月与安生》里觉得周冬雨非常挥洒自如，应该把金城武送给一个像周冬雨这样的女孩。”就凭这句话，最佳选角导演这种事，我再也不提张艺谋了！你们自己看看，这鸳鸯谱乱点得有多配。

谈恋爱不如做菜

金城武演的是一个懂美食的霸总，挑剔到煮泡面要读秒，毕竟“面是时间的敌人，这一秒的面和下一秒的面是完全不同的两碗面”。很可惜，他会煮的只有面，而周冬雨饰演的是一位酒店餐厅的大厨。这种人设，摆明了是有故事要发生。

在考察这家酒店的餐厅是否达到收购资质的过程中，只有顾胜男的创意料理能打动总裁路晋的心。一来一往，他们素未谋面，以美食神交。她用来自美国、加拿大原产的食材暗喻他的出身，他也能读懂她用墨鱼汁入菜的心情，鼓励她不要像墨鱼一样防卫、逃走，继续做自己尊敬的对手。

原来如此，谈恋爱不如做菜。花式点单不要太好看，一个“蛋”，也能做出个十几道

菜。当然了，套路也是很足的。男女主角相认彼此身份之前，必须得山路十八弯啊。比如，刮错车、酒后惹事等戏码，直到发现神秘的1123房点单男就是冤家，高甜就要开始啦！

半路还杀出个志玲姐姐，是总裁身边七年的厨师，让周冬雨眉头一皱，发现事情并不单纯：“你怎么可以喜欢两个人做的菜？你只能喜欢一个人做的菜！”大概这就是美食界的情话，是不是够有爱？但是接下去这一幕河豚幻想之雨才是可以登上偶像剧少女心情节之殿堂的。

“前爱情”的爱情电影

在某个蹭吃蹭住的日子里，两人误食河豚产生幻觉，觉得屋里也漏水，外面也下雨，公交车里也下雨，要撑着伞一起趴趴走。

最萌的是，当总裁的毒性过了，清醒了，面对还在把门把手当成负离子吹风机智商为负的顾胜男，他依然陪着人家继续装疯卖傻假装天降大雨，在上海的公交车里做两个闪闪发光的神经病啊！终于明白韩寒为什么要写这么魔幻的主题歌词了：“在九月/潮湿的车厢/你看看车窗/窗外它/水管在开花/椅子在异乡/树叶有翅膀/上海的街道/雪山在边上/你靠着车窗/我心脏一旁。”

就是这样了！多夸张的异想都因为对方的存在而变得缤纷美丽。本片导演许宏宇是做剪辑出身的，全片节奏轻快舒服，基调也就是这么清新。因为要收购酒店、替换员工，路晋与顾胜男之间的关系不进则退。好在再高冷难搞的总裁在一个能一起吃饭的人面前，还是发现了真心，最终确立关系。陈可辛说，他拍的《甜蜜蜜》那些都不是爱情电影，是关系电影，是跳过刚开始喜欢和之前暗恋的戏码，直接到关系的处理，探讨人和人之间的问题。那么，《喜欢你》就是那种“前爱情”的爱情电影吧。“我没拍过少女心或者少男心的电影，那种怦然心动和甜蜜，我不太懂。所以我认为这部电影自己不能做导演，只能做监制。”没关系，这些喜欢上一个人时的内心活动，我们自己懂就好了。



“跟我走吧，忐忑给你，情书给你，不眠的夜给你，四月的清晨给你，雪糕的第一口给你，海底捞最后一颗鱼丸给你，手给你，怀抱给你，车票给你，跋涉给你，等待给你，钥匙给你，家给你，一腔孤勇和余生六十年全都给你。”

——《我喜欢上你时的内心活动》网易云音乐第一热评