

大厅入口，是一座直径超过10米的木制网格状穹顶和一座现代喷泉。

Aerial view 俯瞰众生

【文/诸秋纯】

Jabal Akhadr为阿拉伯语，意为“绿山”，它高耸于阿曼广阔的Saiq平原之上，地势险峻。而由知名建筑师事务所Atelier Pod设计建造的安纳塔拉绿山度假酒店，正坐落于绿山蜿蜒的峡谷边缘，海拔超过2000米，与独特的自然环境融合在一起，以丰富的手法诠释历史文化和现代生活，给人带来了强烈的住宿体验。

峡谷边的神秘庄园

整座酒店都充斥着传统阿曼建筑常用的形式。无论是体量、光影、材质的使用，还是建造方式和内部装饰细部都有当地特色。因此当客人进入时，首先会感受到一种统一的和谐感。酒店的设计从当地风格不一的传统建筑中提取元素，从简洁的Bahla堡到精致优雅的Jabrin城获取灵感，最终以创新的手法将这些元素融入到设计之中，向人们展示着当地历史文化的精髓。

但这些阿曼建筑中的主要特征元素并没有喧宾夺主，反而自然地反映出当地堡垒强健简洁的形式。现代的城墙是从威武的山间城堡中汲取灵感，而精巧的室内则给客人带来了新的想象。变幻的光影，自然材料的肌理，风中摇曳的植物和汨汨的流水都进一步加强了建筑的戏剧性和美感。

“我们在设计入口的时候一直想着堡垒这一概念。巨大的木门展现出了一种居高临下的气势，令人印象深刻。拥有巨大的开放庭院和郁郁葱葱的露台以及一条水道的建筑室内精致瑰丽，与雄壮的入口形成剧烈反差。”主创设计师Sidirahal对此感到十分骄傲。

进入大厅，首先映入游客眼帘的是一座直径超过10米的木制网格状穹顶，其正下方为一座宁静的现代喷泉。穿过阿曼风格的拱廊便可到达中央庭院。庭院的方形框架极为醒目，加强了山体轮廓的深邃感；花园露台一直延伸到峡谷之上，直面令人惊叹的景观。

庭院是该度假酒店的心脏，其中部设有一座巨大的开放式火炉，吸引了所有人的目光。庭院的温暖与悬崖边让人头皮发麻的景色形成对比，给泳池、房间和别墅中增添了一种广袤的感觉。露台中设有一个露天市场、一间咖啡厅、一个图书馆以及多条连接主餐厅和宴会设施的道路。庭院的西侧为一座独立的塔楼，参考古代阿曼塔的形式，呈圆锥形，内部设有环形坡道。与传统的建筑形式不同，塔的功能十分现代，其中设有一个酒吧和一间特别的餐厅。夜晚，这里化身成了一座观星塔，沐浴在闪烁的星幕之下。屋顶一侧以Nakhal堡的发射平台为原型，另一侧则从Jabreen城获得灵感。

设计师充分运用门框、传统天花板和门饰中常见的建筑细节创造了华美风格。



庭院中方形的露台上设有休息空间，可以远眺美景。

从阿曼运河汲取灵感

酒店的室内优雅简洁，再现了周边的文化特征。色彩丰富温暖的极简主义房间中装饰有阿拉伯灯笼和手工陶瓷等当地传统艺术品，在当地根深蒂固的奢华风情中增添了几分独特感以及历史韵味。建筑中设有80件定制家具，将现代元素和传统阿曼风格结合在了一起。设计师充分运用门框、传统天花板和衣柜中常见的建筑细节，创造了这套符合酒店华美风格的原创家具。正如主创Sidirahal所说，他们通过构建缺失的基因，延续了阿曼设计的血脉。

而室内的美感永远不会和周围环境背道而驰，但也不会完全一致。酒店中共有115间豪华的客房和别墅，可以从不同窗口欣赏壮阔的峡谷或平静的花园。82间豪华客房中设有全国最大的卧室以及水疗室。浴缸沿阳台设置，更增添了别致的情调和独特享受体验。另外的别墅内均设有无边泳池，有的眺望悬崖，有的隐藏在葱郁的花园内，为住客提供了美好的避世乐园。

最别出心裁的设计就是水疗，从阿曼传统运河系统“falaj”中汲取的灵感，静静流淌在整个度假区之中。围绕运河系统设有隐秘的清洗空间，这些区域中包含按摩浴缸、日光浴和吊床，可以尽情享受水疗的乐趣。



阳台边的浴缸，传统的雕窗与现代的落地窗相结合，尽享无尽美景。

