



Minimalism 极简之趣

【文/诸秋纯】

说到佐藤大,称他为设计界的男神,应该绝不过分。除了获得无数设计奖项外,曾经被选为newsweek“世界最受尊敬之100位日本人”、“全球最受瞩目企业100家”,这些荣誉都代表了他在设计界举足轻重的地位。如今,他的nendo设计工作室已在东京和米兰都有据点,而由他带来的日本当代设计的简洁、功能性的设计美学,也成为了一个时代的审美风潮。



蓝色大海的传说

通过将花与花瓶放在填满水的水箱里,使水的存在感消失,突出了漂浮的花瓶。花瓶如同水母一般漂浮在水中,通过调控水流的力度和方向,使这些特殊材质的花瓶可以在水中随着水流游动。这些花瓶使用了两次染色的超薄半透明硅胶材质,漂浮在水中有了渐变的颜色。



穿裙子的鞋

skirt-shoes系列,是鞋子穿上了裙子。裙子部分采用了透明的pvc材料和真皮革。鞋跟部分可视化的设计保持了高跟鞋原有的轻盈感,“裙子”则会随着步伐的运动摇摆,更具有美学价值。



香蕉皮和大蕉叶

Nendo的设计师并不希望用奢华的包装去装点这款高品质环保香蕉。一个双层的粘贴纸应运而生,第一层贴纸逼真地再现香蕉的质地与色彩,第二层贴纸忠实地再现了香蕉的内部,以及瘀伤还有变色。此外这款香蕉的手提袋在解开后能得到一张完整的“大蕉叶”。



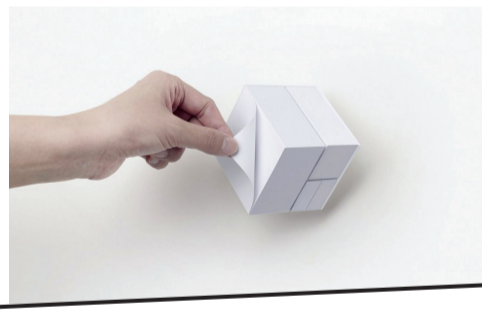
别绊着我

nendo为Cappellini设计的一系列扭腿桌曾在2016年的米兰设计周上展出。巧妙的设计让桌子的一个腿儿扭旋了一下,能和同系列的其他桌子产生组合。这一扭,扭出了生动,扭出了表情,扭出了故事还有悲欢离合爱恨情仇。



宠物珍珠

这个系列首饰有个别致的名字,叫“宠物珍珠”。把那些让我们高兴的宠物们“变成”一颗颗圆润的珍珠,再给珍珠配上小鸟笼,或者小鱼缸、仓鼠轮子……好萌的想象力。Nendo工作室希望这一系列产品能为“主人”带来日常生活的小幸福。



全方位便签

这是一款很有未来感的方体便签本,这个便签本由三种不同的便签组成一个完美的立方体,用户可以根据需求剥离这些大小不一的便签,作为自己的书签或者备忘录。



寄生精灵

这个系列中,Nendo工作室对房间中的边角空间加以重视,同时还在家具平衡和家具比例上反复推敲,最后用一系列5毫米直径的正方形金属棒支撑起一个个小桌子,就像漂浮在角落的精灵。



巧克力颜料和铅笔

两款设计都非常巧妙又引人入胜。一款是巧克力颜料,将巧克力做成颜料管的样子,内部注满不同口味的调味糖浆,想象打开颜料盒的惊奇与兴奋吧。另外一款是巧克力铅笔,将巧克力做成铅笔的形状,每支笔还有不同的标号,代表不同的可可混合比例。



眼睛FOR IPAD

这是给iPhone和iPad用的眼镜哦!这个眼镜是一个超简单的构架,镜片被换成了透明吸盘。使用时打开就可以,能够方便地支撑起智能手机。灵活又简约的设计充分表现了日本的设计美学。