

Design

创意志 年轻人,无创意不生活!
1676 / P12



疯童火星 悬浮无线蓝牙HiFi音响



烛台hauri



ito衣帽架

Designer

让麻木的生活麻辣一下

【文/周琳琳】

这个设计平台有个非常有趣的名字——麻麻木。创始人梁乐乐说,除了在申请域名时,这个名字没有雷同,英文字母又有很多重叠,容易让人记住外,其实它还有一个有趣的含义在其中。第一个“麻”字,意为麻辣和刺激,后面就是“麻木”的本意。合起来,“麻麻木”就是刺激一下年轻人生活中的麻木感,把那份探索的好奇心还给他们,希望通过“麻麻木”的产品带给消费者特别的体验。怀着这样的初衷,“麻麻木”将目光聚焦在了“鬼才设计”上。也许大家对“天才”一词不会感到陌生。天才者,拥有超越时代的认知,几乎受到所有人的推崇。相较而言,“鬼才”更加天赋异禀,用自己的奇特和怪异,来令世人刮目相看。在“麻麻木”看来,当今社会的年轻人,更需要“鬼才”们的力量,来确立自己的个性。

麻麻木所谓的鬼才,是极具独特创造力的创意设计。能被定义成这样的产品,在梁乐乐看来,应该有创意、有趣味,能调动使用者的情绪,能与之进行互动,最重要的是它们能给生活带来快乐。“市面上好看精致的产品很多,让人目不暇接。但是我们的产品不仅要有艺术感,还必须是最特别的,最让人眼前一亮的这一类。”麻麻木的创始人梁乐乐这样说。

说到怎么会做一个这样的平台,还要与乐乐的亲身经历有关。在英国念平面设计时,她就非常喜欢家居产品。回国以后,乐乐负责家里装修的一部分,正好可以发挥所长。她逛了几个传统家居商场,觉得适合年轻人的很少;她也逛了“某宝”,发现网站上的家居产品,符合她想法的比较少。这使她萌发了自己来做家居产品平台的念头,这个家居平台要符合年轻人的口味,要有鬼才设计,要有上乘的质量。

而对于乐乐来说,她满足于做“鬼才设计”搬运工,只是做一个销售代理,她更致力于和设计师合作研发“麻麻木”的自有产品。“Oops!互动灯”便是一个即将成功的自有产品。当你忙碌工作了一天回到家中,拉下灯的开关时,灯泡或者灯管就会迫不及待地弹出,仿佛在和你打招呼,又像顺带诉说一下自己在灯罩里憋了一整天,太渴望“放飞自由”了。如此一个小小的互动,让你缓解了一天的疲惫,表现了生活的小情绪,这不正是年轻人想要的吗?

每一款产品最后的成功推出,都有设计和制作团队无数的辛勤汗水,这款互动灯也是如此。它的灯泡、灯管、线圈、弹簧、外壳等部件,是在四五家制作工厂里分别完成的,至于切割和组装,又是在其他的工厂里。不要以为不就是款会回弹的灯嘛,其实它的设计对工艺要求非常高。考虑到孩子有可能拽灯泡玩耍,所以麻麻木把线的承载力加到了40公斤。前前后后,乐乐和团队改样十几次,也时常直接赶赴外地工厂。乐乐坦言,没想过做一款产品是这般劳累和艰辛。但是看到产品越发完善和符合想象时,乐乐觉得一切都是值得的。当这款灯和其他麻麻木平台上的产品进入市场后,乐乐从反馈中发现大家对麻麻木“鬼才”设计的认可度颇高,而且消费者并非全是年轻人。所以,麻麻木的产品不仅能够刺激传统意义上的年轻人,也能够让各个年龄层的人变得热爱生活,具有年轻的心态。这便是“鬼才”的价值。

• alwin mug马克杯

Aanderson雕塑装饰的马克杯系列Shapes Collection之一,采用优质陶土烧制而成,一部分保留了磨砂效果,另一部分则有光滑的釉面。五款马克杯的手柄各不相同,呈现出简洁利落的几何美。在色彩上也只用了最为普通的白、灰和陶土的原色,来突出每件作品的特殊形状。



• 脂肪灯

脂肪灯的造型是一个放大的灯泡,外形简单,线条柔和。灯内盛着油脂。灯的光源藏在油脂中。开灯后,油脂受热慢慢融化,呈现出明媚的橘黄色。熄灯后,油脂慢慢变冷变暗,直至脂肪凝固成乳白色。灯又返回原先的状态。这盏灯的设计目的不只是为了照明,更多的是为了展现光亮变化的过程。灯的慢慢变亮,慢慢温暖着你的心灵,舒缓你的疲惫。

• Mirror Pot

由麻麻木和Zorse plus one工作室合作推出的这款Mirror Pot,朴素地运用了水磨石这种传统而又独特的建筑工艺,以及简单几何圆形这种极具现代感的元素。当镜面立起时,经过阳光的折射,它就是一个让植物充分沐浴阳光并产生光晕的花盆;扣上时,它就是一个别具一格的可收纳边桌。

