

虽说是一个春暖花开的季节,但是气象预报却显示我们所居住的“魔都”将会迎来长达一个月的阴雨天气。只怕是这“魔都”的名号也要改名成“雨都”了吧?所以,趁着周末去附近不下雨的城市,来一场“避雨”踏青,也不失为一个明智的选择。况且,这“前不逢清明、后不遭五一”完美地错开了旅游的高峰期,正适合好好地打扮一番,才不枉费这一片姹紫嫣红。



LED'IN

Massimo Dutti

Spring 出去走走, 不负春光

【文/何志为】



NEW LOOK



TOP SHOP



MISSONI



BALENCIAGA



ETRO

色彩游戏大胆玩

被“冷淡风”笼罩了许久之后,终于在这个春夏“色彩元素”打了一场漂亮的“翻身仗”。设计师们又一次用色彩玩起来撞色的游戏,但是与以往在一个平面里的撞色完全不同,这一季的色彩撞得充满了层次感。

首先,设计师们将面料做出改变,以往春夏季大多采用全棉或是雪纺类轻薄的面料。而今,却将舒适度放在了脑后,以保证色彩的亮度及饱和度为先,继而采用了缎面和混纺面料。所以,这一季衣服的颜色不仅十分鲜艳,甚至还自带bling bling效果。再者是撞色的层次感,以往的撞色大多是在一件衣服上拼接其他色块,从而产生撞色的效果,又或是上下半身采用不同的色系来进行撞色。现今的撞色则是通过穿搭来完成的,比如在吊带连衣裙内搭上T恤,或是将高腰裙里再搭配上撞色的legging,再或是透视裙内搭连体裤……最后,撞色的色系也是变得与以往不同,以往撞色的大多是以冷色撞暖色,让两种颜色都显得十分“跳”,从而展现出张扬的个性。这一季的撞色,大多是以同色系的来进行撞色,虽然会显得有些“污浊”,又有一种“大俗之感”。但是,“大俗即大雅”这样的效果看久了之后,反而会觉得充满复古的时髦气息。此类装扮在现实生活中会稍显怪异,不过倘若你们三五好友结伴来到周围城市观看各种展览倒是一个不错的选择。



Scotch and Soda



PUMA



Club Monaco