



QA 生活周刊 × 杨波

流水人家

最初的几个改造空间，“帮主”都以禅意为主，出发点是将自己喜欢的元素融入其中。做了几个样板之后，便开始有一些朋友前来体验居住，其中便有那位善于书法的“壑渔”老师。“壑渔”老师入住以后，民宿空间就变成了他个人的工作室，他常在这里挥毫濡墨、练笔习字，“帮主”发现空间似乎随着人的改变，也悄悄发生着变化。如果说之前的空间充满着禅意，如今却又多了一丝书卷气。

此后，来入驻这一空间的人，也对其中的书法甚为感兴趣，显然，民宿也成为了艺术家和普通人交流的平台：“王阳明有一句话‘志不立，天下无可成之事’，我最初的想法是做一些自己喜欢的空间，以后能退隐苏州，将这里作为一个休憩的地方。但是生活空间的改变，能够促成文化和人的转变，从而实现‘文艺复兴’，从改造民宿实现苏州古城的复兴，就是我的梦想。”“帮主”说。

缘聚苏州

杨波说，所谓“艺宿家”，“艺”代表着卓尔不群，“宿”意为倦鸟归巢，而“家”则是兼容并蓄。“帮主”则在这个他自己创造的“江湖”中，迎来了不少同好者，他们或是一群有着江南情怀的文艺青年，或是向往着苏州这番小桥流水的安逸，或是和“帮主”一样想将姑苏古城“复兴”成旧时模样，总之来者是客，往来皆是缘。

“帮主”改造的民宿内，曾有过一位慕名而来的女士，和普通的住客不同，这位女士还从成都寄来了她的古琴。她独坐在名为“月香百合”的空间内，倚着苏式的圆形小轩窗，抚琴一曲，同行的人为她拍摄了一组照片，之后，她便离开了国内，前往美国：“可能是因为即将要出国的原因，这位女士在全国各地寻找她喜欢的地方，留影纪念。她在网上无意间看到‘月香百合’的空间以后，十分喜欢这里的情调和生活方式，所以就千里迢迢来到苏州，在这里弹了一曲古琴。”

而另一个巧合，则发生在“六如”的民宿空间内。“帮主”发现，在“六如”住宿的一个住客的名字，有一个非常特别的“夔”字，他一眼就认出，这个名字和他当年教过的一位学生名字相同。果然，在交流之下，“帮主”确认了这位住客就是从前的那个学生：“我不想简单复刻古文化，而是提供一个场所，汇集社群，从而碰撞出一种新的文化方式。”

从上海到苏州，杨波自己的“活法”也发生了极大的改变：“苏州是一块福地，苏州有许多园林，是从前的退隐之士享受鱼米生活的地方，这里很养人，也孕育了很多文人雅士。从前在上海，我更像是被赶着生活。我最喜欢苏州的自在，来到苏州的人，好像也会变得更温和，在这里，有机会去考虑自己该怎么活。” ●



“城市民宿”展现一座城

Q: 你觉得苏州这座城市和别的城市有什么不一样?

A: 苏州古城在这2500年以来，城址都没有发生巨大的变化，很少在城市中心有这样大规模的古城。这里是一块福地，苏州有许多园林，都是从前退隐之士在这里享受鱼米生活的地方。苏州很养人，孕育了很多文人雅士。但是，从另一个角度来看，平江路一带和整个苏州古城都比较可惜，虽然地处市中心，但是并没有被完全激活。苏州古城中居住的人口以老人和外来人口为主，有些旧房很破，城市的配套也比较滞后，年轻人不愿留在这里，这就成了一个死循环。

Q: 你会选用什么样的房子来改造民宿？其中有遇到过什么困难吗？

A: 通常都是选用最破的房子，所以要花费很长时间，在各个苏州的巷子里走走看看。在这个过程中，很多人可能不理解，为什么要投入这么多的资金去改造老房子，也会遇到很多困难，包括老房本身的问题，还有许多人的问题要沟通解决。因为，这里住着很多老年人，所以改造的房子，他们会觉得不安全或是不理解。有一次，我们改造了一间老房，但是院子中悬挂着不少邻居家的空调外机，遇到这些问题，就需要和他们商量沟通。有些邻居持保守意见，也会认为改造对他们来说是一种打扰。但是，也有不少人对我们表示支持，比如我在做众筹的时候，就有一个房东，也捐出一些资金表示支持。

Q: 改造了那么多间民宿，你理想中的姑苏民宿是什么样子的？

A: 和其他的民宿不同，我想做的是“城市民宿”，而不是“城市中的民宿”。所谓城市民宿，就是能够反映城市文化，用文化来展示一座城。所以在空间中，我更注重精神的表达。未来，我会在空间中引入一些艺术家，这些空间也可以是艺术家的工作室，而平时则作为民宿使用，这样的空间本身就是有灵魂的。“城市民宿”最核心的要素是人，而我想做的，就是通过空间的改造，带动内容的变化，从而改变人，实现文化的复兴。

Q: 你提到要在苏州进行“文化复兴”？你想“复兴”什么样的文化？

A: 我不能说我想复兴什么样的文化，而是想建立一种文化的认同。我所谓的“文化复兴”，更多地是对现状的反思。很多人学“国学”的目的，是为了个人内心的平静，借此来避世。而我希望通过改变居住空间和生活方式，重新复苏琴、棋、诗、酒、茶、花、香的生活，并从中提炼出传统的生活理念和哲学。生活方式是比较容易转变的，但我也并不想简单地复刻古文化，而是提供一个场所，汇集社群，从而碰撞出新的文化方式。