

Fashion

风尚志 为悦己容, 这才是21世纪!
1674 / P18

尚



待到山花烂漫时,她在丛中笑。碎花的图案在这个春天再一次大行其道,不过有别以往,这一季的碎花不再以小清新的日系风为主流,反而是走起了“复古摩登风”;不少原本平淡无奇的印花也被改成了颇具质感的刺绣形式;即使是极简风格的设计也融入了“花瓣边”的立体剪裁……可谓是阳春四月,遍地开花。



Free People



MANGO

MANGO



JOHANNA ORTIZ

Flowers 她在丛中笑

【文/何志为】



SALONI



Scotch and Soda



NEW LOOK



碎花套装告别小清新

在人们的刻板印象中,碎花图案总是散发着一股小女人的味道,甜美而又素雅。但是在这个春天,设计师们却用了另一种方式重塑碎花,将它固有的形象完全打破。以往的连衣裙,大多以雪纺和薄纱的面料搭配宽松的剪裁为主,打造垂坠感的同时彰显出飘逸的气息。而今,不仅剪裁变得较为修身,重点凸显出了女孩们的腰部曲线。面料的密度也大大提高,除了真丝之外,以往鲜少出现在春夏单品中的缎面也是屡见不鲜。再融入挖剪的形式,减少了些许少女的气息,但是却让女孩们充满了“女人味”。

但是,这一季主打的碎花单品诚然并不是“碎花裙”,而是成套的碎花“套装”。西装外套与阔腿裤成为了今夏碎花图案的根据地,设计师们在短款西装上融入了大垫肩的细节,增强了女孩们的气场。适当地收小了阔腿裤的宽度,让它的实穿性变得更高,随性之余也不会失了干练的味道。浓艳的色彩成为了碎花套装最大的亮点,衣服本身的色彩与碎花的色彩相互碰撞,产生了浓烈的摩登气息,同时更消除了女孩们害怕撞衫的担忧。