

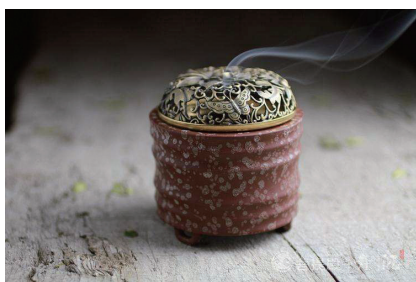
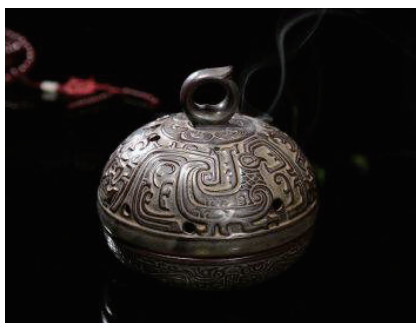


扫二维码进青意社微店

## 焚香雅事

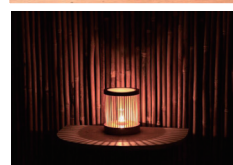
【文/董群力 图/资料】

古代的文人雅士,常将“焚香点茶,挂画插花”列为“四般闲事”。而在西方的历史中,香气文化也有着自己独特的魅力。香气,这种从嗅觉出发的感受,却不仅关乎着感官,也与生活的状态、一时一地的心态紧密地联系在一起,让人静心忍性,在喧嚣中寻找着宁静,在无奈的现实中寻找着花季与远方。



### 复古香具

曾经有一位制香的达人告诉我,在传统的香文化中,能闻见的不仅是香气,也是回忆和自己的内心。香气的无形和禅意的空灵,似乎在某种程度上重合在了一起。焚香之人,常常借香营造一种氛围,隔离出一片属于自己的净土,在香气中自我审视、静心养性。传统的香具也有诸多讲究,比如线香要配香插,而香囊则可随身携带,可见香气作为一种文化,自成一派脉络和体系。



1

### 疏影 318元/个

从竹林得来的灵感,让这款兼具小夜灯功能的香薰,既安静雅致,又分外挺拔规整。从香薰中传来的幽幽香气,仿佛让人置身竹林,颇有一番诗中“独坐幽篁里”的意境。开启小夜灯时,灯光的明暗仿若竹林中摇曳的光,有无相生,光影相合。



### 香薰蜡烛

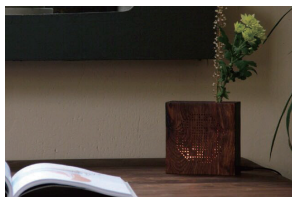
如今,很多人同样使用香薰,一则因为某些香薰具有一定的保健功能,二则因为香薰作为一种摆饰,既能在嗅觉上给人以想象,又能在视觉上予人以美感。香薰座或香薰蜡烛常常具有设计感,有些则走着小清新的路线,但这些香薰似乎在表达同一种生活美学,就是在细节处仍然不放松对美的追求。这种“小”而“美”的生活美学似乎越来越成为一种潮流,让生活由内而外都透露着精致。



一抹香薰,一丝香气,初春的花季,不在远方,就在这里。

### 花香 328元/个

初春百花至,何处寻花香。花与香气,是再自然不过的搭配,却又是一番胜景。结合花插与香薰的功能,让人身处现实,却在远方。木上的八角形花纹,采用传统窗户的样式,当晚间开启小夜灯的光,仿若看见远处群山,闻及近处花香。



2



3



### 精油香薰灯 199元/个

木质的外观似乎象征着这款香薰灯是自然、慢节奏的作品。除了香薰的作用,它既是夜灯,又是spa机,增加空气的湿度,改善生活的质量。拥有一款合适的香薰,让你的生活处处无花,处处花。