



这两款车型都是车迷心中的经典型号，比如6K型电力机车是一辆八十年代从日本进口的电力机车，共进口85台，全部配属郑州铁路局洛阳机务段。2014年，最后一辆6K电力机车正式退役，朱海杰在它退役之前，还特地前往洛阳拍了数千张照片。在他看来，“6K”只是老旧了，并没有设计上的缺陷，一些人性化设计仍被司机们津津乐道。朱海杰还认为“6K”是最复杂的电力机车之一，因此他希望能做出一款足够精细的“6K”模型。相比普通火车模型的三百多个零件，这款“6K”却多达600多个零件，还是国内首款数码音效的火车模型。而8K型电力机车则为法国五十赫兹集团在八十年代制造的，中国进口了150台该型机车，其中前148台为整车进口，最后两台为株洲厂授权制造。“8K”因其艳丽的橙白相间的涂装，被车迷们亲切的称为“法国橙”。初来中国的时候，“8K”全部归属北京铁路局，其飞驰在丰沙铁路上的场景让北京车迷印象深刻，双机“法国橙”牵引大列驶过七号桥更是成了北京铁路的一张名片。

朱海杰透露，从自行设计火车模型，再找专业厂商进行开模制作，一款模型的投入近百万。因为火车模型不仅是精致的收藏玩具，其外形也完全根据各国各年代火车缩小仿制而成，具有真实性和历史性，而外壳大多由高级工程塑料ABS塑成，内置精巧电机，金属压重，全按比例缩小。据朱海杰介绍，还原度越高意味着设计和制作工艺越复杂，这对他们来说都是非常大的挑战，尤其他们设计的这两款模型车与普通模型车不同，不仅改用了合金材质，所有模型均搭载两台进口原装电机驱动和五级斜槽设计，以达到超静音和高扭力的效果，“玩模型的人一般都比较有耐心，为了达到心目中的理想效果，我们做模型都会带着一种很严谨的态度，甚至是有点钻牛角尖，宁愿麻烦一些也不愿意将就。”

除了火车模型之外，铁道也是根据真实铁道比例缩小，用锌合金拉制而成的，电流通过控制器传达至铁道后带动车头马达，模型火车就会如同真实火车一样运动，可调速前进、后退。如果模型车上设有电灯也会发亮或跟随火车行驶而转换电灯，有些还可外加音效或冒烟，就像真实火车般栩栩如生。

跟着一辆车探索整个世界

火车模型沙盘作为场景模型的一种，最大的特点在于其是动态的，火车可以开动，轨道可以切换，信号灯、护栏，甚至人物都可以在电力驱动下活动，简直就是一个令人着迷的微缩世界。朱海杰心里一直有一个梦想，“哪天退休



了，希望自己能有一间大房子来搭建一个沙盘，让收集到的火车都能在轨道上飞驰。”

虽然，“幅员辽阔”的工作室已经有了不少沙盘可供火车自由行驶，但朱海杰的梦想却并未达成，因为他的梦想也进行了升级，“大家都知道在德国汉堡有一个著名的火车模型的乐园Miniatur Wunderland，它拥有的沙盘面积达1300平方米，已经获得世界吉尼斯纪录。我们的目标是在三到五年的时间内，在国内开一家如此大规模的火车模型乐园，而且其中70%-80%都是独一无二的中国元素。沙盘内将涵盖中国的传统文化、特色建筑、著名风景等等。”朱海杰说，基础工作他们从开工作室以来就一直在筹备，现在就差投资了，如果有资金，他预计差不多三年时间就能完成沙盘。

不过，在这之前，朱海杰定的“小目标”已经先行一步。他计划在一两年内，先在购物中心内建立起一个占地面积达700平方米左右小型主题乐园，让大家得以了解什么是火车模型。预计第一个乐园还是先以欧式风格为主，毕竟要开发全中式的配件需要时间。“我们想先开一扇小窗，让大众初窥门径，帮助大家来想象未来的大型主题乐园会是什么样的景象。”目前，乐园的总体模型已经设计完成，预计将在乐园内按照1:87的比例搭建一个240平方米的火车模型

沙盘。沙盘上将“造”起一千多幢房子，“栽”上几千棵树，还有几万个小人都穿梭其中，在各种场景之中演绎着他们的精彩人生。

沙盘里的微缩景观可以诠释的领域非常广泛，比如影视、人文、地理、旅游、科技等都可以浓缩在沙盘这个平台来展示。“我们致力于在这方面有所突破，虽然在国外已经有标杆存在，但我认为我们有文化底蕴，在这方面是有希望超越他们的。”朱海杰还有一个设想，就是将中国各个时期各个民族有代表性的特色民居建筑做成系列模型，火车在大型沙盘中更像是一根运动着的纽带，连接着各种生活场景，并将整个沙盘盘活。

朱海杰认为，工作室未来不会局限在火车模型上，因为通过微缩景观，可以把火车模型、汽车模型，甚至是飞机模型，无论动态和静态的，都浓缩在一个平台里，而这个平台还可以集结许多新的技术，比如多媒体、声光、VR等等，它可以表达任何你想表达的东西，尤其是和空间、地理相关的内容。“这种体验式的了解，我相信很多人不单单会喜欢上模型，还会触发他们在生活中的灵感。我们并不是希望通过这样的主题乐园来培养火车模型的爱好者，而是让人们在微缩世界里看到一些生活的另一面。”