

## 巴黎时装周 / Paris

### 做一个摩登的酷女孩

毋庸置疑巴黎时装周自然是四大时装周之首，几乎所有的一线大牌都会每年到此两次。这不仅是时尚之都巴黎的盛会，更是整个时尚圈的一个重大事件。这一季的巴黎时装周，总体而言充斥着摩登的气息，T台上的女孩们不再是柔美的小仙女，她们可以说是“酷”到了一定的境界。

Balenciaga在Demna Gvasalia上任之后疯狂地蹿红，就是最近依旧脱销的鞋子还有帽子，只要你对时尚稍有关注你就一定会知道是怎么回事。而Gvasalia所推出的第二季又会给我们带来什么样的意外惊喜呢？新的系列里他采用了大量的人造材料——氨纶，融入了明亮的色调搭配和丰富的印花图案，让人在有些惊喜之余，也算是为面料洗白了一次。廓形剪裁在新一季里依旧大行其道，夸张的XXXXL号的包包也是重要的亮点之一，在下一季的街头或许这就是流行的代名词了吧？

无独有偶，这一季同样是Anthony Vaccarello掌管Saint Laurent的第二季，面对Hedi Slimane的巨大成功，Vaccarello显然承受了不小的压力和挑战。这一季，他将Saint Laurent与夜晚聚餐联系到了一起，表现出一种野蛮的浪漫主义和一种柔和的坚韧精神，风格则充斥着八十年代早期特有的摩登气息。虽说并没有超越Hedi作品的惊艳，但始终也是被众人所认可的。

Dior这一季倒是走起了军装风，整个秀场洋溢着军事演练的氛围。坚挺的原色牛仔服随处可见，柔软的水洗工装服，黑色的皮革贝雷帽都随处可见。Maria Grazia Chiuri将五十年代、七十年代多元素全部融合在了一起，再以一种全新的面貌呈现在了大家的面前。“我想要打造包含了众多款式的系列作品。我相信没有一件制服是对所有人都适用的，但每个人都要寻找属于自己的服装，以此表达自己，保护自己。”

带有浓烈复古气息的摩登风情，以往一贯以较为女人的感觉被设计师们融入设计之中，难得换上一套更酷一些的衣着倒也是一个不错的尝试，就好像擦去艳丽的大红唇换上“姨妈色”一般的体验。



• Christian Dior



• Loewe



Saint Laurent •

Tibi