

# Fashion

风尚志 为悦己容, 这才是21世纪!  
1670 / P18



伴随着秋冬四大时装周的落幕, 国内的春天还会远吗? 每年当我们感受着万物复苏、春暖花开的气息, 时尚圈也照例迎来了其一年一度的重要盛事。即便大部分设计师每年都会被吐槽江郎才尽, 秀场的布置同样也被嫌弃黔驴技穷, 但是从世界各地来到时装周现场的各路人马依旧是络绎不绝。这种复杂的感情, 与国人对待农历春节的情绪倒是有那么几分异曲同工之妙。

暂且不说四大时装周的而今地位究竟如何, 它们始终主导着下一季服装的流行趋势。同时, 也给每一个平凡女孩创造出了对于时尚的憧憬和装扮自己的灵感。

## FASHION WEEK

# 四大时装周, 乱花迷眼

【文/何志为】

### 伦敦时装周

## London

#### 做一个前卫的怪女孩

在四大时装周中, 虽说伦敦时装周相对而言较为名不见经传, 无论规模、影响力、成交额……都远不如其他三个。但是, 伦敦时装周每年都会吸引一大批年轻的优秀设计师出席, 为时尚圈注入新鲜的血液, 展现出新一代的活力与创意。2017秋冬伦敦时装周依旧如此, 无论是副线品牌, 还是年轻设计师品牌, 都给予观众们一个又一个的惊喜。

MM6虽身处Margiela产品金字塔的底层, 但其充满创意的设计、质感十足的面料、还有秀场里低调含蓄的展示, 处处恰如其分, 却又无懈可击。它不再是一个改造主线设计的副线品牌, 而是通过降低成本, 得到巨大的利润空间。它完全让消费者享受到了低价高品的时尚诚意。这一季的靴子采用了纸杯形鞋跟还有以USB充电线作为腰带的设计着实让人眼前一亮。

Victoria Victoria Beckham这一次也以一种有别于以往的方式出现在了大家的面前。贝嫂一贯以紧身连衣裙著称, 但Victoria Victoria Beckham却把“宽松”作为了这一季的主基调, 紧身的连衣裙被换成了廓形的两件套, 铅笔裤被换成了运动长裤, 细高跟被换成了运动鞋, 但这绝不是一个运动装, 它所打造出的是一种慵懒却不失优雅的气质。

Ashley Williams将连帽卫衣和运动裤颠覆性地放入了秀场之中, 再加入了突破性极强的剪裁方式, 也在时装周上抓住了不少眼球。

整个伦敦时装周处处充满了前卫的设计感, 甚至不少品牌打破以往的固有风格。标榜前卫个性、彰显与众不同, 但却把握住“怪而不异”的尺度, 诚然是不少女孩们必修的一课。



Vivienne Westwood

Au Jour Le Jour

Bally