



巴黎之花

卜石艺术馆

锤骨

达克斯娜+Atienza现场艺术

梵几麻将

东方再造物

# Light 未来之光

【文/蔡娴】

3D的光雕“龙树”、神奇的“巴黎之花”、灵动的“梦之鸟”……近期如果到上海的新天地，就仿佛进入一个设计的游乐场，由国内外知名的设计师打造的多个互动空间，让你不入展馆，便能感受到上海的设计节。

作为“设计上海”展馆外的一部分，从3月6日到3月19日，“设计上海·新天地设计节”由设计上海、上海新天地和“上禾美创”合作，邀请宋涛、侯正光、杜心月等主策展人，携手数名国内外多领域知名设计师、艺术家以in Future为题，策划了一系列互动装置和交互空间，为公众带来独特和交融的设计文化体验。18件国内外设计作品遍布在新天地的各个角落，你还可以跟着专属地图按图索骥，犹如置身于设计艺术的大型游乐场，在充满创意的公共空间里体验都市的未来文明。“新天地设计节”以设计为名，旨在打造“Design Shanghai in the City”的全新概念，联动全城，让上海市民和设计爱好者们能够充分享受设计所带来的乐趣。值得一提的是，作为“Design Shanghai in the City”的重要组成部分，在“设计上海”展览期间，设置了多辆专属巴士穿梭往返于“设计上海”主展馆上海展览中心与新天地之间，沿途停靠精心挑选的设计品牌展厅、博物馆及地标建筑等，观众们在任意站点上下车，感受一段设计之旅的同时，也能全方位体验遍布上海的设计魅力。

“设计上海”展览总监Mike Dynan表示，“继去年设计上海的空前成功后，我们很自豪能将更多国际领先设计品带入‘设计上海’2017，并注入全新内容。我们旨在提供一个联接全球及本土设计的平台，并继续扶持当地创业产业以及对革新和品质的追求。”

## 展览看点

### 龙树——炫目的3D呈现，精雕细琢的视觉体验

“龙树”运用了立体光雕技术(3D Projection Mapping)将设计上海2017主视觉形象——“龙”生动呈现，通过多种软件精雕细琢每一帧动画，两台高功率镭射激光投影仪将画面精准地投射于新天地地标的树木上，呈现令人炫目的3D效果。设计上海2017主视觉形象“龙”由14件各具特色的设计精品组成，分别来自全球顶级设计品牌Cassina、BuzziSpace、Vitra、Moroso、WUU、Serip、Driade、Louis Poulsen、Zhangzhoujie Digital Lab和Magis等。

### 巴黎之花 L' Eden——回归自然是一种天性的释放

作为首次在亚洲亮相的主题展，巴黎之花 L' Eden以全新的沉浸式体验，为设计上海2017带来自然的神奇感觉。向来与设计有着不解之缘的巴黎之花香槟，从自然中汲取灵感，在繁忙都市中心打造一个全新的“都会桃源”，将宾客带入充满野性之美、愉悦轻松的非凡世界。

### 梦之鸟——童趣与匠心并存的设计

“梦之鸟”(Moon Birdy)由Now! by hülsta优适德出品，是广受欢迎的小鸟圆凳(Birdy)的特别版，设计师原为来自慕尼黑的80后设计师Pascal Bosetti，他的设计倡导家具设计应该兼具功能性和情感需求。这也令年纪轻轻的他屡获殊荣，其中包括德国设计协会颁发的“2015年德国设计奖”。“梦之鸟”也是一个完美的户外装饰方案，无论是在草坪天井作为一组光源，阳台上作为一个装饰，或者烧烤派对上作为一个椅子，都可以实现，还可以为花园和阳台增添一丝节日气氛。由高分子聚乙烯材质制成，轻巧灵动、线条流畅，而坚固和防水的特性也让它成为一个极佳的多功能的户外产品。这个特别版的“梦之鸟”通过RGB彩灯运作，可以变幻色彩，是一道亮丽的风景线。

### 麻将——独特的视觉美学

麻将是一种博弈游戏，也是中国复杂人际的一种隐喻，在视觉上，浓艳的红蓝绿亦形成了自身独特的视觉美学。本次设计节，位于新天地的梵几展位联合退化建筑研究室设置了一个麻将情境，家具陈设与灯光打造出参与者、旁观者、等候者共存的剧场感。展览中，观众的罗织与错位，亦被纳入这个复杂有趣同时糅合东西方审美的现场。



光的信号

龙树

梦之鸟

晒上海八

一个旅行箱的设计考古学

自心房茶室

网络长凳

毯言织造“万物生长”沉浸式体验装置

## 展览信息

设计上海@新天地设计节

时间：3月6-19日

地点：上海新天地、新天地时尚、新里、及翠湖天地生活艺术馆(免费对公众开放)