

## Outlook

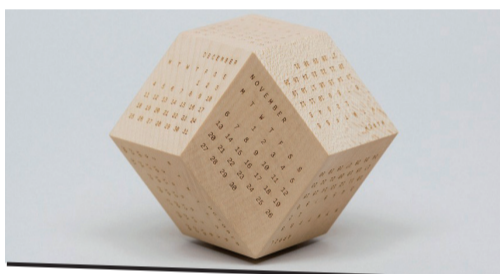


数千年来，神秘的几何元素让数学家们为之痴迷，而它们对于设计师而言，更是生生不息的灵感之源。简单的点、线、面三元素充满了神秘的衍生力量，自由生长出了变幻万千的美妙图案，形成了独特的美学风格。全世界的设计师都迫不及待地将其形形色色的几何图形细致罗列，传递出和谐多样却又独一无二的视觉美感。

## The beauty of geometry

# 几何之美

【文/赵欣好】



### 多面日历

DodeCal是一个创意多面体日历系统，由高质量的欧洲梧桐木制成，每一面的尺寸都经过精确的数学计算。立体日历的每个表面都刻有日期，每月翻转换一面，让“翻日历”变成一件趣事。



### 力量之椅

它由简明的直线条钢筋、弧形的坐面和靠背组成。钢筋与木材的配合形成材质上的融合，硬朗的造型在传递力量感的同时，极简的线条能够保证椅子的高度稳定性，颇有些四两拨千斤的意味。可重叠的特点更是能在运输与放置的过程中节省空间。



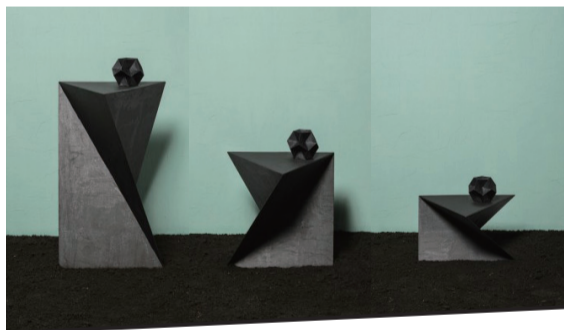
### “线和点”灯具

Goula/Figuera 工作室最新系列Home Adventuresd，更像是一件艺术品。系列中的“线和点”是一件悬挂式灯具。在设计上，光源本身成了配角，而用金属雕塑来衬托光线。



### 圆几

它是设计师Dmitry Kozinenko在关于日常形状的实验中诞生的火花。环绕在水平桌面边缘的长条包围带微微倾斜，似乎置于其中的物品也会倾倒，其实却安然无恙。将这一系列大小高低不同的圆几进行搭配，仿佛是在四平八稳的空间中划出了一道起伏的波浪线。



### 三角边桌

Siba Sahabi最新设计的边桌系列以希腊最负盛名的数学家——“几何之父”欧几里德之名命名。这一系列小边桌以正多面体为原型，由重复出现的多边形、尖锐的夹角以及笔直的边界组成。设计师通过几何图形的拼凑，将数学之美融入当代设计。



### 实木长桌

这张优雅的实木长桌出自瑞士联邦设计大奖得主Carlo Clopath之手。简明的形状、圆润的边角、细长的桌腿以横梁相连，再与纵向的结构相接，而最厚之处也不过48毫米，暗藏的结构让其可轻易地延长。



### picture方桌

“picture”系列借鉴了中国“移步易景”的手法，运用正方形的“取景框”将“移动”的“景色”作为有趣的概念运用到设计中来。你可以任选一个背景，完成一幅画作。



### 圆柱灯

来自罗马尼亚的设计师Dragos Motica为Ubikubi品牌创作了一盏“砸不砸由你决定”的混凝土圆柱灯。包装还附带石头，方便用户砸灯体验，成功实现一款人灯互动且独一无二的创意作品。



### 菱形桌面摆件

Kesito是Daniel Garcíay María Vargas设计的桌面装置。产品由三个可以组成六边形的菱形体拼接组合而成。其材料为松木实木。三个菱形构件可多样地组合，带来无穷创意。