



ROKSANDA

最近上海的天气, 可谓是“套路”极了。时而, 春意盎然气温飙升到二十来摄氏度, 撩拨了女孩们沉寂已久的心。时而, 温度又骤降回了十摄氏度以下, 让女孩们又不得不穿上了厚厚的冬衣。无论这三月的风再怎么反反复复, 最后都终将女孩们裁出一身身美丽的新衣。在这个春日里, 设计师们将女孩们的两袖变得无比曼妙, 仿佛随着她们双手的摆动继而吹出了屡屡的春风。



Sleeves 两袖春风关不住

【文/何志为】

廓形袖, 轻熟女范儿

将“荷叶边”拼接在袖口的设计, 这两年可谓是屡见不鲜了。从最初, 仅仅出现在少数几个一线大牌的秀场上, 到而后的遍地开花, 甚至不少阿姨妈妈们都热衷于身着这样一件“时尚单品”在广场舞的舞台上翩翩起舞。为了改变这样一个令人尴尬的场面, 设计师们运用了更大胆也更为前卫的剪裁方式创造出了全新的“廓形袖”。

“廓形袖”大致被分为两类, 一类是从肩膀开始到手腕处整个都是大廓形的剪裁; 另一类则是袖子的上半部分只是略微有些宽松的剪裁方式, 下半部分才开始以一个大廓形的剪裁方式出现。第一种廓形袖的设计, 相对而言更适合年纪稍长的轻熟女们, 设计师们通常也会选用富有光泽感的缎布作为面料来制作成衣, 搭配上女衫与裤装, 瞬间能让你变得极具韵味。第二种廓形修的设计, 跳脱了服装剪裁的常规框架, 将比例设计运用到了极致, 设计师也会结合一些较为硬朗的面料, 来展现出建筑美感。选择同样极具结构感的亮色半身裙或是裤装来进行搭配最为合适不过了。



MANGO



MANGO



ELIE SAAB



Kate Spade



BVLGARI

Folli Follie

