



窗帘、灯具和沙发都是从周围环境中得到的灵感。



大堂的落地玻璃窗将森林清晰地呈现在眼前。



二楼休息厅，巨大的落地书架，让人仿佛置身于哈利·波特电影中的图书馆。

巴伐利亚

Magic World 遇见，童话

【文/赵欣好】

相信很多人曾经都有一个愿望，走进童话世界，住进公主的城堡，坐上灰姑娘的南瓜马车，拥有七个小矮人一样的伙伴，与王子翩翩起舞。我们如此憧憬，无非是童话世界中有太多美好和圆满。如果说什么是最契合“梦幻”一词的，那便是小说家笔下所打造的故事场所了。童话中最震撼人心的就是一座座梦幻的城堡，一间间温馨的小木屋。将这些建筑搬到现实生活中来，将农场变成引人入胜的童话世界，将咖啡馆变成如梦似幻的宫殿。

魔幻童话

童话中不仅仅只有王子和公主，也有女巫的魔幻故事。幽暗的森林可以演变出狐狸、仙女和巫师的魔幻故事。设计师从巴伐利亚森林的神秘气氛获得设计灵感，原有的农田、带有强烈历史印记的建筑以及周围的整体氛围，使得巴伐利亚森林酒店从农舍变成了魔幻童话世界。

酒店的大堂被打造成了一个全新的舞台，用以展示那些曾被掩藏的美。玻璃立面重新将户外森林呈现在顾客眼前，与之相呼应的是室内随处可见的树木和绿植。被金属丝网起来的一个个方形区域成为了大堂的一大亮点之一，似乎是童话世界的入口，吸引着好奇的人们一探究竟。四周围绕的落地玻璃也为人们提供了向外眺望的开阔视野，大堂成为了魔幻舞台的背景。在诸多可以触及的地方，也体现出了设计师的匠心独具。刻在木板上的动物足迹，接待台的玻璃鱼缸，由水泥环绕打造出的休息空间，为顾客提供了看得见摸得着的故事。休息室中的窗帘、吊灯以及用宝箱充当的茶几在细节中呼应着整个魔幻童话主题。整个空间表现出了童话世界的深邃与宁静，小径、巷子以及连接休息室的小桥让空间更为开阔，那些曾被掩饰的美，在设计师的挖掘下——呈现在人们的眼前。如果说孩子需要童话，那么酒店所想传递给人们的是，生活也需要童话，能让他们在此停留的每一个瞬间都充满乐趣。

南宁

休息区有书架、滑梯、躺椅，仿佛是梦幻中场景。



旋转楼梯和水晶吊灯将整个空间变成了故事中的城堡。

森林童话

“她走在美的光影里，好像无云的夜空，繁星闪烁。”拜伦笔下流淌着浪漫的诗句，他用诗歌描绘了美轮美奂的世界，而在南宁的遇咖啡则将这童话般的梦境呈现在人们的眼前，用光影结合木、钢、砖、玻璃打造出了优雅极致的唯美城堡。

设计师以自然而然和归本主义作为设计理念，打造出具有森林气息的咖啡宫殿。空间拥有罕见的层高，全落地窗让顾客享受最开阔的视野。搭配着随性大气的树木装饰，呼吸着清新的空气，走进这里犹如置身于森林之中。流水与花卉编织了最靓丽的景色，在旋转楼梯的修饰下，如童话般唯美。散落在楼梯处和地面的绿植，让原本深沉的水泥色地板多了几分清新自然，铺设在墙面上的灯光同样搭配着郁郁葱葱的植物，竟也如此和谐温暖。餐厅一楼的主体空间被打造成欧式复古风情，随处可见的欧式小摆设、木质桌椅搭配复古背靠椅，在水晶吊灯的装饰下散发出浓郁的复古氛围。水泥地面与木片装饰，以及风格独特的吊灯交织着不同元素的繁复美感，像一个森林中的梦幻世界。水泥墙面上隐约看见的断壁与裂纹似乎将时光留驻于此，散发着浓厚的复古气息。二楼的休息区同样以木质材料为主，滑梯、躺椅以及书架，悠然安置于玻璃窗前的独特装饰，不仅美化了空间，也让人享受在咖啡店中惬意的唯美。

夜幕降临，屋顶的灯饰与外面的点点光源交相辉映，让原本温暖的室内空间多了一点浪漫气息，分不清让人迷恋其中的，到底是梦幻的夜色，还是那醉人的灯光。



多种元素的繁复美感，像一个复古的童话世界。