



甲壳虫椅子围绕着吧台，以木材为主要元素搭建的吧台呼应了整个餐厅自然的氛围。



绿植和蓝灰色的空间，给人一种舒适慵懒、又自然清新的感觉。

哥本哈根

# The natural restaurants 在餐厅中拥抱自然

【文/赵欣好】

小时候的夏天总在树下纳凉度过，看天上圆月，吹着夏夜凉风。日历一天一天地翻过，像落叶一般了无痕迹，但回忆中却充满了自然的味道。如今的都市，鲜有黄昏时的树下乘凉，也没有心境留意微风拂过带来的阵阵花香，自然似乎离我们有点远。为了缓解都市人对自然的思念，有人将绿植搬进了餐厅，在树下纳凉逐渐变成了在树下就餐，伴随橘香满溢，重拾生活的恬淡美好。这就是设计师打造的非同凡响的原生态餐厅。

## 和而不同的自然风情

同样在丹麦哥本哈根的The Standard(标准餐厅)追求将自然环境和谐地融入整个用餐空间之中。内部以现代化风格为主，在细节处呈现北欧化简洁和优雅，自然植物融入在其中，使其变成一家优雅随和的餐厅。

酒吧、休息区以及餐厅内部的椅子全部是甲壳虫椅，搭配自然元素图案的地板，让客人更为贴近自然。整个餐厅采用了宽大的落地玻璃窗。多面玻璃窗围绕的餐厅，令人仿佛置身家中明亮的客厅，阳光、微风随时可以从窗户中穿越而过，多了一份自在和宜人之感。为了深入融入自然元素这个主题，随处可见的绿色点缀在灯具上，摆放在角落里，围绕在柱子边，从小型的盆栽到可爱的小树，伴随着自然的味道就餐，更让人觉得愉快轻松。餐厅用木材搭建了吧台部分，给蓝灰色调的空间增添了一丝温暖的气息。明亮的自然光线和随处可见的植物树木都成为了餐厅的主要元素，一切都显得很和谐、不刻意。

## 在橘树下用餐

位于西班牙马德里的Gust(狂风)餐厅，正如其名字一般，设计师把独特的设计像一阵风一样带到了这座热情洋溢的城市。设计的初衷是要打造功能性较强的“一体两用”式餐厅，最终却将橘树变成了主要的空间元素。餐厅的自助餐饮区域，参考了马德里常见的城市市场格局；另一边点餐服务区域，则营造出更为温馨自由的居家氛围。两者截然不同的风格却和谐地共存在一间餐厅中。

前半部分为典型开放的格局，主入口的设计呼应外面整个街道的风格，让人一进餐厅犹如置身在集市一般，热闹而轻松。尤其是中心一棵橘子树，周围摆放着各类自助食品，感觉就像在街道边、大树下选购食品一般自由。用不同设计手法处理的室内墙面斑驳怀旧，凸显出城市本身的历史感。各类铁皮家具装饰着整个空间，橡木天花板和条形木板围合的楼梯，柔和了金属家具带给餐饮空间的刚硬。

橘树和绿植是贯穿Gust餐厅的主要标志，长长的走廊由绿植吊顶覆盖，六边形的地砖强化了室外的感觉，斑驳的砖墙仿若置身于街边小巷，在幽静的氛围中自然过渡到餐厅后半部分的设计。后半部分以“居家”为主要设计理念，点餐区用玻璃分隔成两个不同风格的空间。宽大的沙发、层叠的书架、温和的木地板减少了往常餐饮空间带来的拘束感，营造出舒适的居家氛围。由黑色金属构件分隔的另一空间有更多工业设计的痕迹，似乎成为了餐厅的附属空间，为整个Gust餐厅增添了与众不同的味道。如果说前半部分的空间是绿意盎然的自然乐园，那么后半部分当仁不让地成为了优雅明媚的工业风格。



以橘树为主的开放式格局，彰显出马德里城市热情洋溢的特征。



马德里



卫生间和楼梯间运用了木元素。

六边形的地砖，营造出临街小巷的氛围。