



面对最原始、最为震撼的自然景观时，你会突然找到自己的本性，露出最纯真的一面。



为了拍摄出银河的光亮，他通常会选择没有月亮的夜晚。在约书亚树，四周漆黑一片，那是他第一次体会到“伸手不见五指”。晚上非常安静的时候，任何的风吹草动都会让人异常敏感和紧张。

这个沙漠里，有一种焦狼，身形很小。Stanley一直盯着相机屏幕，总有一种感觉：背后有东西在盯着自己，生怕一不留神之际，就会有焦狼从身后蹿了出来。深夜里户外非常冷，人又过分紧张，在美西的国家公园，熊、狼、狮子都有可能出现。

那一次，印象最深刻的是，在调整相机时，Stanley看到了一颗非常大的火流星。怎么解释火流星呢？普通的流星，很小，微微的黄光，稍纵即逝。火流星则非常大，在它周围有一团绿颜色的光，像火一样围绕着它，从天际线划向山后。当时光亮的程度和接近地表的程度，仿佛能听见它的“吼叫”。那颗火流星给了他瞬间的错觉，仿佛彗星撞击地球。不禁惊叹，难道自己的第一次拍摄将成为（生前的）永恒？

最危险的一次，是和熊的近距离相遇。那是在旧金山附近的优胜美地国家公园。优胜美地有个半圆顶，半圆顶非常出名，常常成为美国风光摄影杂志的封面照。Stanley希望能拍摄半圆顶为背景的星空。当晚，他和朋友在树林里安营扎寨。刚吃完饭，正准备把所有食品打包。因为在露营地，如果这些食品不被密封打包，很有可能吸引熊的出现，它会走进帐篷里乱翻。



那会儿，Stanley刚刚把食物打包封箱，走回去已经接近深夜十点。帐篷旁边，放着他的包，他手里只有一个很小的头灯。借着微弱的光线，隐隐约约看到一个庞然大物靠近他的书包，正在嗅包里的东西。“一只熊”！他马上意识到了危险，正在此时，熊也看到了他。双方之间的距离不超过五六步。他和熊眼神对峙了几秒，Stanley脑海中飞速地闪现了各种应急的措施。出发之前，他做好了十足准备，随身携带了防熊喷雾和一把刀，可是现在这两样，都在熊耳闻过的包里。

Stanley站在原地没有动，脑中正在盘算。在这只熊面前，几乎没有任何退路，逃是逃不掉的，唯一的方法就是迎战，并且尽可能大张旗鼓，通过吼叫吓退熊。Stanley拿着头灯照着熊，熊停在原地注视了很久，也许是刺眼的光亮，让熊根本无法判断前方这个人有多大体积，Stanley发出了怒吼，希望吓退熊。运气好的是，这只熊最终还是转身走了。“它只是转身走了，很悠闲地走，并不是被我吓退。”这个经历在若干年后，依然历历在目，让Stanley在拍摄的路上时刻保持警惕。

有时，惊喜也是猝不及防的。前阵子，Stanley来到阿拉斯加的国家公园Denali National Park，它有一座山叫迪纳利山，是北美最高山峰。当时，他寻找到了一个最佳拍摄点，准备为迪纳利山的星空留影。要知道，很多时候迪纳利山云雾缭绕，很难看到全景；Stanley运气不错，拍摄那天可以看清山的全貌。可是，出其不意的是，当晚突然来了一场极光爆发，于是乎星空下的迪纳利山彻彻底底变成了极光下的迪纳利山。●



生活周刊 × Stanley Huang



自然摄影师，独立制片人，美国队长户外俱乐部创始人之一

Q: 当初策划《银河下的国家公园》初衷是什么？

A: 做这个项目的初衷，从拍摄星空开始。当我到了美国，突然发现原来银河竟然这么美。洛杉矶这样的美国西部地区，星空清澈，银河确实非常漂亮。这其中，有许多机缘巧合。相机的感光原理和人的肉眼是不一样的，相机长时间曝光，可以把银河看得非常清楚，特别是在夏天，看到银河最亮的部分，银河的美一览无遗。正是这一点引发了我对星空的兴趣。但是从摄影的角度来说，光拍摄一望无际的星空，从画面构图而言，并没有太多意义。我在想，如何能把自然原始的美，表现得更加淋漓尽致一些。我就萌发了这样一个念头，美国那么多的国家公园，它们在银河下是什么样，如果我能以此为专题，整理出一个系列，是否对自己更具有纪念意义。

Q: 极光和星空摄影，你更喜欢哪一个？

A: 对我来说，这是差不多的事情，从过程而言，不论拍摄极光还是星空，我都要去选择合适的环境，比如国家公园的地标，在哪，什么角度拍摄的位置最好，在整个构图上有足够多的天空，呈现更好的极光和星空。拍摄过程中，需要计算时间，极光从哪里来，月亮和星空要呈相对位置，才能保证拍摄的画面感。当什么都准备好了，其他就只能靠运气了。等待是漫长的过程，但是同时也常常带给人惊喜。极光比星空，可能更加不可预测。从好的结果来看，这些照片都是非常唯美的、让人震撼的，但是整个操作过程却是枯燥乏味的，充满了孤独感。

Q: 拍摄是一个相当漫长的过程，耐得住寂寞吗？

A: 拍摄过程可能经常是几个小时的等待，最终却什么也得不到。我更喜欢晚上躺在家里的床上，但是这件事一旦有了好的结果，成就感是慢慢而成的。整个过程可以锻炼自己的耐心，这种耐心反过来在平时的工作和生活中，会让我更加专注。比如，遇到熊的事情，人出于本能，很可能会惊慌失措，拼命逃跑，如果这样，可能命就没了。但是长期野外的生存经验，能够帮到我，在危急情况下，临危不乱，反而能逃过一劫。