



Gift

新年礼物就在于特别,不是吗?

【文/杨力佳】

说起Angel Chen,相信时装精们都不会感到陌生,这个留着寸头的女生虽然年纪轻轻,却已经在时尚圈里取得了相当斐然的成绩,毕业于伦敦中央圣马丁的她凭借毕业设计“Les Noces 婚礼”一鸣惊人,登上英国《VOGUE》、英国《新闻晚报》以及《英国时报》,该系列还被i-D 评为年度TOP 5 的毕业作品系列。先后赢得在Vera Wang、Marchesa工作机会的Angel Chen在毕业那年,就分别在伦敦、香港以及上海成立了自己的同名品牌,在不久前,又登上了福布斯“30 under 30” 榜单,被誉为“30岁以下亚洲最具影响力人物”之一。Angel Chen的作品总是透露着一股快乐的气息,她说,那是因为生命中没有什么悲伤的,所以理所当然应该是快乐的。

也许正是因为这一份与生俱来的快乐,让Angel Chen在跨界设计节日礼物时显得更加游刃有余,得心应手。《百花千年鹤》包含了三款产品,它们是信封手拿包、流苏围巾和双层美妆箱。缎面印花的信封手拿包,由流苏点缀,精致妙趣;手感丝柔的双面拉绒围巾,亦可当披肩或毯子,温暖身心;实用的双层美妆箱,则因中式扣锁而凸显古韵。Angel Chen说,合作系列的印花源自于上世纪 20-90年代日本仙台的水稻文化——在春节祈求丰收的仪式上,水稻舞女所配戴的花朵镂空帽,鲜艳饱满,倍显朝气。从这里得到灵感之

后,她便创作了正红色花卉竹编斗笠,经摄影后再绘制成百花千年鹤图。图案运用了绽放的牡丹、大丽花、非洲菊花、太阳花以及康乃馨五种不同的花朵元素,生机勃勃,昭示了春天的来临。同时,结合草编、迎春纸扇和充满灵性的千年鹤,打造出了一幅春意盎然的热闹画面,寓意着幸福与长寿。

其实,在《百花千年鹤》之前,Angel Chen就已经设计过由BeGifted联袂Picnic:跨界创作的“Black Angel 香薰蜡烛礼盒”了。香囊是用进口日本和风面料,天然干花为填充物,纯手工精致缝制,采用了ANGEL CHEN 2017春夏系列经典元素,前卫果敢,独树一帜。至于味道,Angel Chen特别定制了一款名为Black Angel的香型,用罗勒充满神秘的暗色香气与纯白的兰花香结合,配上俏皮清新的柠檬,宛如黑色的天使灵动而特别。

说到这里,就不得不提在去年上海时装周上引起不小轰动的ANGEL CHEN 2017春夏系列了。Angel Chen的灵感来自古籍《山海经》以及《百鬼夜行》。用现代手法演绎太古时代的典籍,以天高海阔的幻想重现失传的山灵海怪,延续了独特叛逆、无拘无束的精神。最近,她正在闭关,为新一季的米兰时装秀做准备,到时候又将有哪些天马行空的作品与大家见面呢?就请拭目以待吧!



QA

生活周刊 × Angel Chen

Q: 你是如何确立每次的设计主题的?

A: 系列概念的主题是当时影响到我的某些人或者某些事,更多的是旅途中的所见所闻及文化背景。最后就会考虑混合其他元素去丰富整个系列的质感,这些元素不一定跟主题有关,但却能和谐地交织在一起,营造出新颖的视觉效果。

Q: 在你的设计过程中,你最享受的是哪个部分?

A: 每个设计过程我都是享受的,从搜集灵感、面料、绘画,到打版制衣都乐在其中。毕竟我脑袋里的想法常常是快要满溢的状态,设计能让我释放它们。

Q: 你喜欢将一些艺术性或者是概念化的东西加到设计里面,那么,有哪位艺术家的作品会对你的设计产生影响?

A: Jean Michel Basquait, 他的画作常常是一堆色彩鲜明又难以捉摸的符号、面具和骷髅头,以及大量乱中有序的涂鸦,乍看就像是傻孩子乱写乱画的东西,背后想传达的却是很有深度的思想,他以抽象的方式在绘画和思考人生。我认为他影响了我在设计时会系列主题牵涉到的社会问题反复思考。

