



无论是品牌邀请，还是客户答谢，每当节日临近，不少设计师都会跨界做一些特别的礼品系列，近日，知名服装设计师Angel Chen就为连卡佛设计了2017年独家新年系列《百花千年鹤》，相当令人期待。

## Gift

# 新年礼物就在于特别，不是吗？

【文/杨力佳】

说起Angel Chen，相信时装精们都不会感到陌生，这个留着寸头的女生虽然年纪轻轻，却已经在时尚圈里取得了相当斐然的成绩，毕业于伦敦中央圣马丁的她凭借毕业设计“Les Noces 婚礼”一鸣惊人，登上英国《VOGUE》、英国《新闻晚报》以及《英国时报》，该系列还被i-D评为年度TOP 5的毕业作品系列。先后赢得在Vera Wang、Marchesa工作机会的Angel Chen在毕业那年，就分别在伦敦、香港以及上海成立了自己的同名品牌，在不久前，又登上了福布斯“30 under 30”榜单，被誉为“30岁以下亚洲最具影响力人物”之一。Angel Chen的作品总是透露着一股快乐的气息，她说，那是因为生命中没有什么是悲伤的，所以理所当然应该是快乐的。

也许正是因为这一份与生俱来的快乐，让Angel Chen在跨界设计节日礼物的时候显得更加游刃有余，得心应手。《百花千年鹤》包含了三款产品，它们是信封手拿包、流苏围巾和双层美妆箱。缎面印花的信封手拿包，由流苏点缀，精致妙趣；手感丝柔的双面拉绒围巾，亦可当披肩或毯子，温暖身心；实用的双层美妆箱，则因中式扣锁而凸显古韵。Angel Chen说，合作系列的印花源自于上世纪 20-90年代日本仙台的水稻文化——在春节祈求丰收的仪式上，水稻舞女所佩戴的花朵镂空帽，鲜艳饱满，倍显朝气。从这里得到灵感之

后，她便创作了正红色花卉竹编斗笠，经摄影后再绘制出百花千年鹤图。图案运用了绽放的牡丹、大丽花、非洲菊花、太阳花以及康乃馨五种不同的花朵元素，生机勃勃，昭示了春天的来临。同时，结合草编、迎春纸扇和充满灵性的千年鹤，打造出了一幅春意盎然的热闹画面，寓意着幸福与长寿。

其实，在《百花千年鹤》之前，Angel Chen就已经设计过由BeGifted联袂Picnic：跨界创作的“Black Angel 香薰蜡烛礼盒”了。香囊是用进口日本和风面料，天然干花为填充物，纯手工精致缝制，采用了ANGEL CHEN 2017春夏系列经典元素，前卫果敢，独树一帜。至于味道，Angel Chen特别定制了一款名为Black Angel的香型，用罗勒充满神秘的暗色香气与纯白的兰花香结合，配上俏皮清新的柠檬，宛如黑色的天使灵动而特别。

说到这里，就不得不提在去年上海时装周上引起不小轰动的ANGEL CHEN 2017春夏系列了。Angel Chen的灵感来自古籍《山海经》以及《百鬼夜行》。用现代手法演绎太古时代的典籍，以天高海阔的幻想重现失传的山灵海怪，延续了独特叛逆、无拘无束的精神。最近，她正在闭关，为新一季的米兰时装秀做准备，到时候又将有哪些天马行空的作品与大家见面呢？就请拭目以待吧！



## QA 生活周刊 × Angel Chen

**Q：你是如何确立每次的设计主题的？**

**A：**系列概念的主题是当时影响到我的某些人或者某些事，更多的是旅途中的所见所闻及文化背景。最后就会考虑混合其他元素去丰富整个系列的质感，这些元素不一定跟主题有关，但却能和谐地交织在一起，营造出新颖的视觉效果。

**Q：在你的设计过程中，你最享受的是哪个部分？**

**A：**每个设计过程我都是享受的，从搜集灵感、面料、绘画，到打版制衣都乐在其中。毕竟我脑袋里的想法常常是快要满泄的状态，设计能让我释放它们。

**Q：你喜欢将一些艺术性或者是概念化的东西加到设计里面，那么，有哪位艺术家的作品会对你的设计产生影响？**

**A：**Jean Michel Basquiat，他的画作常常是一堆色彩鲜明又难以捉摸的符号、面具和骷髅头，以及大量乱中有序的涂鸦，乍看就像是傻孩子乱写乱画的东西，背后想传达的却是很有深度的思想，他以抽象的方式在绘画和思考人生。我认为他影响了我在设计时会对系列主题牵涉到的社会问题反复思考。