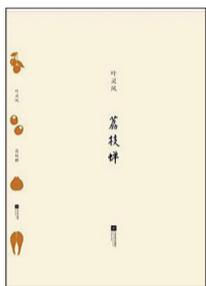


书的腰封写着：“大师的‘吃货哲学’。”我并不认同这句话。叶灵凤的文章若冠之以哲学，过于超拔了些。“大师”这个称号如今也太泛滥了，不用也罢。他是小文人，小未必就不好，自有佳妙处。比如这本《荔枝蝉》，收录了他58篇饮食散文，大多千字左右，最长亦不过两三千字。文章是小的，格局、气象也是小的，就如翻开扉页映入眼帘的那幅图片：一双筷子一口碗。简单至极，平常至极，生活不过如此，饮食不过如此。

叶灵凤原籍江苏南京。金陵故都，人间繁华。关山万里，夜阑想必常入梦。他说：“樱桃又上市了。”他吃着樱桃，首先要想到自己的家乡，以出产樱桃著名的玄武湖，然后笑自己“俨然已经将所有的樱桃，认为都是来自玄武湖的了”。他絮絮叨叨，细说《家乡的食品》《家乡的过年食品》《岁暮的乡怀》……他是散淡的，漫不经心写他的美食小品，江南的水汽在字里行间氤氲。食物的往事追忆，如熟悉的老歌，总能勾起相似的思绪。

行一程，写一处。叶灵凤年少时求学镇江，京江的蹄肴、鲥鱼、酱菜和白汤面就在他的心底笔端勾抹了痕迹；茶淘饭是沪上日常，我从前读潘向黎的《茶可道》，内里就有一篇，我知道车前子也写过，似乎汪曾祺和苏童也爱茶淘饭，有空一并找来看看；荔枝蝉则是广东的特产，说起来广东人真的很能吃，连荔枝树上的小虫儿都成了佳肴；他晚年寓居香港，文章里就吹拂了海之味，间或些许甜汤，且不时隐现市井俚俗风情。

饮食文章要写得好，所描写的食物，最要紧就是能引出



书评 >>>

《荔枝蝉》

作者：叶灵凤
出版社：江苏文艺出版社

口涎。偶见网友阅读本书后的短评：“饭前略翻几篇，食欲大增，因此多吃了半碗饭。”我会心一笑。

港岛食客颇多。蔡澜鼎鼎有名。蔡澜胜在乐活，荤素不忌，饮食男女胡炖一锅。叶灵凤大抵是温雅隐士的风格，他以藏书家著名，以爱书家自居，吃的虽是乡野清供，写出来则自带文魅加持的良效。叶灵凤早年在上海时就藏书万卷，抗日烽烟之中不幸散佚，后到广州、再居香港，一住就是三十多年，至1975年离开人世时，他又攒了几屋子的书，并留下百万言的随笔文章。这个人，活在书里头，物质精神两相宜。饭香、书香，孰能分清？

叶灵凤有很深的文学修养，精炼、讲究，春初早韭，秋

小生活，亦佳妙

【文/林颐】

未晚菘，蚕豆食谱，姜之种种，有典故、有人事，徐徐道来，纷纷而至。大概又经了香港文学的世俗化熏陶，他的后期文字亲近平易，那一派优雅、敦厚、气定神闲的笔触，让我想起周作人。知堂在《北京的茶食》里说道：“我们看夕阳，看秋河，看花，听雨，闻香，喝不求解渴的酒，吃不求饱的点心，都是生活上必要的——虽然是无用的装点，而且是愈精炼愈好。”他们灵犀相通，带着几分闲适感，和静观万物的睿智。

我最早读叶灵凤，是他的《读书随笔》。三联书店1988年的版本，已经跟随我二十年，除了书页泛黄，一切均好，甚慰。犹记得，彼时我是穷学生，省俭了饭钱，买下一眼相中的这本书，从序言了解到叶灵凤从前不受待见，我心里很诧异，因我直觉这是个谦谦君子，并未见得他如何反动。如今我长了年纪，有了些见识，大约明白了点俗世是非，像叶灵凤这么一个生于1905年的文人，时代大潮嘈嘈扰扰，谁能一心活在自己的小世界里？真真不合时宜。但时至今日，当初合了时宜的许多文章，如同大浪淘沙，早已不知去处了，叶灵凤终究也摘了“帽子”，很多人渐渐发现，原来他是那样耐读的啊。

想要过好小生活，大抵也是人心皆向往吧。

失恋创可贴

【文/广娇】



荐读 >>>

《为什么失恋的总是你》

作者：坏蓝眼睛
出版社：北京联合出版公司

《为什么失恋的总是你》是很犀利的一个书名，一定能吸引很多还没有找到自己最安定的一份幸福的读者。这本书显然和我预想的有一些偏差，不是小说集，而更像是解答疑惑的情感专栏，虽然情节远不如小说丰满和曲折，但我能透过纸页感受到所付诸的情感、所给出的告示可能残酷但都是真诚的，一如封面所写的，坏蓝更希望成为读者们倾心诉说的闺蜜，而不是冷冰冰的情感咨询师——给出的答案不是出于关心，而是出于金钱。

当然了，这也不是一整本都在为你的失恋疗伤的鸡汤书，情感百态，更别说因人而异了，我们能做的，或许是从他人的经历里看到些什么，别再重蹈他人的故事罢了。尽管封面选用了可爱的粉色，还为失恋的你贴上了创可贴，但失

恋还是不可避免的啊，所以想着“看完这本书就能永远不失恋”的读者还是不要谈恋爱了。

是谁说所有不好的一切都和失恋有关？很多歌手藉由失恋写出了伤心的情歌，明白了事业比感情更重要，而很多人藉由失恋发现了自己分文不值的深爱，再不当救世主去包容和妥协恋人不好的一切，端起了自己被人爱的尊严。

为什么恋情不长久？是我们恋爱的方式不对，一味地坚持自己与一味地妥协都让对方觉得在一段感情里疲惫。在阅读的过程中我想你一定能够将一个个疑问在自己心里找到答案。回到书名，为什么失恋的总是你？因为你还没有完全学会独立和好好对待生活，要如封面的女子般，也能一个人去想去的地方旅行，穿好看的衣服，完成自己喜欢的事，不是因为某某某，而是因为我相信，对自己的热爱能够吸引他人对自己的爱。

和你一起听过的歌再听也不必想起你，和你一起拥有的记忆再回首也不觉得甜蜜，所有和你一起的一切，都和你无关了，它永远地成为了记忆深处，打捞不出的深海钻石，那里不好的我们都是为了今天更好的我们存在。

仰晴空白云，望蓝海青山，看繁花盛开，两个人是甜蜜，一个人是感慨万千后，继续寻找最安定的幸福。

新书 >>>



《重生》

作者：斯蒂芬·金
出版社：湖南文艺出版社

一部关于信仰、神秘力量、生命尽头未知世界的超自然惊悚题材小说。讲述了一个亦正亦邪的牧师，在妻儿遭遇车祸不幸遇难后，试图利用自己对于电学的掌握，达到跟死亡世界沟通的徒劳目的。当坚持信仰换来的却是灭顶之灾，是继续坚守对光明的信仰，还是决心投身黑暗，一窥究竟？



《种子的胜利》

作者：索尔·汉森
出版社：中信出版集团

我们居住在一个充满种子的世界里。种子早已远远超越森林与原野，遍布人类历史与生活的各个角落。它们化作清香迷人的咖啡豆，化作舒适柔软的棉衣；或是激发人类的探索欲望，用肉豆蔻与胡椒的香气，诱发人类开启地理大发现的新时代；或是为人类带来灵感与启发，观察种子优美的外壳曲线，由此设计出最具杀伤力的轰炸机外型；或是左右人类文明的进程……