



幕后 Behind

赵又廷

生活需要轻松的呼吸

【文/王嫒】

虽然是和杨幂首次合作，但两人无论在戏里还是戏外，都显得默契十足。赵又廷称赞杨幂“是一个非常敬业的演员，再辛苦的拍摄都不抱怨，会尽力完成”。杨幂还笑称两人是“好哥们”，因为两人都喜欢冷幽默、二次元动漫和打游戏等，所以能轻松地理解对方的脑洞。

化被动为力量

赵又廷上一部电视剧作品是八年前的《痞子英雄》，也算是他的出道作品——凭借“吴英雄”一举拿下金钟奖最佳男主角，一炮而红。可能也正是因为当时这让所有人都意外的获奖纪录，让刚起步的他尝到了娱乐圈的刺激和残酷。虽然那一段时间他很不快乐，但也从来没有对外界多说什么，但让人不得不多想的是：确实在那之后，他没有出演过电视剧。

所以，从宣布出演《三生三世十里桃花》那一刻开始，赵又廷就受到了比以往更多的关注。粉丝们早就开始拿他的古装造型和电影版男主角杨洋相比，甚至还有人评价说，“赵又廷版的夜华可以算是史上最丑古装美男子”。

但经过这些年来不断的调整心态和磨练，赵又廷已经越来越适应娱乐圈的节奏了。最近，他为了即将在东方卫视播出的《三生三世十里桃花》和杨幂一起来到上海做宣传，当被问到怕不怕被粉丝质疑或比较的问题时，他先是很轻松地回答：“比较就比较呗，现在是一个营销时代，两边同时在宣传同一件事情，多好。我也很期待，到时候他们上的时候，一定会想办法去看。祝福他们，也祝福我们自己。”之后，他很夸张地做了一个用手蒙住脸然后抹脸的动作，说：“我纸巾都准备好了。”说完自己先大笑起来。再比如，有人问他，作为一个宅男，怎样和其他演员交流培养感情。他也用意想不到的回答调节现场气氛：“我是很宅没有错，但我又不是反社会！”

因为是第一次和杨幂合作，两人戏里戏外的互动也是大家非常关注的话题，让赵又廷评价杨幂，他的回答又变成了老实人：“除了说戏，她还给我看小糯米的照片，我只能听着笑着，但我内心的os是，‘哼哼，很快就轮到我了啦！’”

其实，让一直很有教养的赵又廷自卑，这是大家想都不敢想的事情，但现在貌似稀松平常。用他自己的话说，“我们得跟上时代吧，观众有需求，我就做呗。”嗯，这好像是婚姻和家庭带给赵又廷最明显的改变：他不再一味地“闷在心里”，虽然看上去仍旧有些被动接受的成分，但就算再被动，本身的使命感也会让他尽全力把自己该做的事情做到尽善尽美。

“收”起来的角色

再说回《三生三世十里桃花》，这是杨幂时隔多年，再次挑战仙恋题材。但对于赵又廷来说，却是头一回。杨幂在片中扮演的青丘之国的女帝白浅是一个胸怀大爱且不拘泥于小节的神仙，位居上神却洒脱逗趣，敢爱敢恨，连杨幂也说这个角色“与自己以往演过的角色差别很大”。但与潇洒逗趣的白浅不同，赵又廷饰演的夜华是深沉内敛的。他贵为九重天的

种，演什么都会像的一个演员。

我一直是在往实力派的方向前进，但是常常会有一些偶像的包袱和头衔强加在我身上，那是我必须要面对跟抛掉的，希望自己可以成为那种，演什么都会像的一个演员。



太子殿下，被大家视为旷世奇才，但却一直将爱藏于内心深处。

从表面看，这应该是很适合赵又廷的一个角色，但他在接到剧本的时候，也来来回回给自己在表演上做过无数个假设，最后得出结论：夜华的性格应该是“收”着的，平时气场威严却又不动声色。因此在片场，赵又廷一旦进入“夜华”这个角色，就要抛掉自己性格中随和的那一部分，尽力展现出威严的气场和深沉的性格。

既然是穿越百年的爱恨纠缠，男女主角之间的感情戏自然是整部剧的重中之重，与戏中深沉的夜华相似，赵又廷私下也是个多愁善感的男人，杨幂在回顾演过场景时透露，“（赵又廷）经常演着演着就哭了。”听杨幂这样说，赵又廷马上接茬：“夜华是一个‘老婆奴’，虽然经历了很多的坎坷和纠葛，却一直很宠白浅。”



不论高矮胖瘦
拿到球！你，就是主角！