



### 囧丁秀 Show

丁丁  
动感101知名主持人

### 爱情就是搞事?

总有人说很作的女人不适合当另一半,时间长了无法相处。但是如今许多人又觉得找一个“作女”也没什么不好。

其实,出现这样的情况也是可以理解的。如今许多事业有成的单身男性在寻找另一半的时候,早就已经不把家世或者学历放在第一位了。他们中的大多数人,在挑选另一半的时候,首先考虑的其实是“会不会来事儿”。

简单来说,就是善于创造人和人之间的联系。职场上会来事儿的人通常“混”得更加如鱼得水一些。试想一下,如果两个同样技术水平的人才放在你面前,一个比较木讷不太善于人际沟通,一个懂得察言观色知识和兴趣都很广,你会选哪个?这里的“会来事儿”当然不是指阿谀奉承,而是指懂得根据环境的变化调整自己的行为 and 状态来适应环境。

把“会来事儿”放到恋爱中,其实就是一个字“作”。总有人认为“作”的女人不好掌控,随时随地都能变花样,让人捉摸不透。比如总是“夺命连环call”,比如渴望对方随时随地要在身边陪着……但其实这才是爱的证明。恋爱,说到底是一种非常私人的行为。因为爱你所以才想把自己的孤独告诉你,希望你能立刻赶到我身边来陪我;因为爱你所以想要知道你在干什么,害怕你突然离开……

“作”这个词,似乎从诞生以来就带着贬义的意味。但是,适当的“作”,其实也会给生活增加些许情趣。下班时间刚到,你就急急忙忙冲出公司,同事问你为什么这么急,你笑着摆手:“女朋友突然打电话说要喝奶茶,让我买给她,我不买谁买?真麻烦。”这种被对方需要的感觉,其实是很甜蜜的。很多时候大家都是靠小情小爱过着平淡如水的日子。谁会过得像电视剧一般精彩?没有巨大的烟花,小型的冷烟花也不错,这种点亮生活的小小细节,有时候只有“作”的女人才能创造。

爱情中要有“需要”和“被需要”。要不然只会让心中缓缓流淌的那份情感越来越淡,然后消逝。

### 有型 Style

#### 迷人懵智

宋智孝为某时尚杂志拍摄的最新版画报公开,完美消化不同风格时尚的她展现出深沉而迷人的魅力。



#### 童趣硬汉

王千源的新年封面一改往日硬汉形象,手托礼物盒又展现了硬汉的童趣一面。



#### 柔软女生

吴昕为杂志拍摄一组暖冬时尚大片,亚麻飘逸长发,裸唇性感,眼神魅惑迷人。



### 大牌 Stars

#### 关晓彤 ▶ 爱的成人礼

刚刚过去的一年,对于九零后小花旦关晓彤来说,真的是顺风顺水。以专业成绩第一的好成绩考上北京电影学院,主演的电视剧《好先生》和《九州天空城》都有不错的反响和口碑,她更是凭借《九州天空城》中的“易茯苓”荣获第七届澳门国际电视节金莲花最佳女主角奖,并当选2016“中国90后10大影响力人物”。



近日,她又成为德芙新一任代言人,并携手品牌独家献上了《年年得福》的微电影,讲述“听不到的爱尝得到”的暖心故事,带大家重温小时候的甜蜜记忆,在这个冬日送上一份温情。

“你会开口说爱爸妈吗?”关晓彤说起自己拍摄电影时的心境,觉得随着年龄增长,或多或少都患上了说爱尴尬症。而自己想用这样的方法呼吁大家引起共鸣:“时间改变了我们向父母表达爱意的程度,但爸妈的爱,却一直都在,从未离开。”这个用回家、离别、拥抱及思念四个场景串起的故事线,或许正是这个颜好腿长、学霸、几乎没有“黑点”的19岁女孩最特殊的成人礼,新年之后,她的新生活也将正式开始了。

### 调门 MicroBlog



@张歆艺:我爱这花的海洋,爱上插花是这几年的事,学会延长花期也是一个漫长而愉悦的过程。总之,一个家有很多方式可以变得温暖舒适,因为,这是一个家啊!



@孙红雷:晨帅……出发前看了看自己,精神不禁为之一振,心中暗叹,好雷雷。

(以上内容来自新浪微博)

### 接近 Close



#### 何穗:年度超模

第三届数字时尚盛典在上海举行,揭晓了11项时尚榜单并颁布大奖,星光熠熠。但最受人关注的人物奖项,是连续六次登上维密大秀的超模何穗一举摘得了2016年度最受关注时尚超模奖,并且还是由卡尔拉格斐亲自为她颁发。她表示:“过去都将过去,2017将继续起航。”



#### 赖声川:全新跨界

全球首部剧场互动网络情景剧《王子富愁记》举行了“富愁者联盟”开机发布会,宣布将于2017年春季正式在优酷上线。现场,担纲总导演、总编剧的赖声川和幕后主创即兴创作剧本,充分展现了该剧“边拍边播”、“全民编剧”观感体验。虽然是首次挑战网剧,但赖声川也表示对戏剧的深耕和匠心追求将永远不变。

爱奇艺VIP会员

爱奇艺VIP会员  
给我想要的  
大片抢先看 | 追剧不等待

爱奇艺