

由K11举办的全球首个时尚跨界环保及中国当代艺术的跨年大展《薇薇安·威斯特伍德：复兴生活》于近日正式拉开帷幕。展览名源于薇薇安·威斯特伍德希望传达的信息：“为自己及为我们的下一代获得更好的生活。”

展厅现场设计由chi K11美术馆、薇薇安·威斯特伍德本人与其团队共同策划，通过图画、手绘、照片、视频、艺术品、服饰以及语录等不同形式，多维度诠释展览提出的环保议题，使人们了解令全球变暖的因素。它批判了诸如过度消费及全球金融等一系列问题，呼吁人们关注自己所生存的世界，并且关注自己的行为对生存环境所造成的影响。薇薇安·威斯特伍德一直以她的时装系列和走秀表演宣传其正能量的行动理念，多年来她反复谈论气候变化和过度消费的影响，引起了国际社会对生态运动的广泛关注。陈列在展厅内的最新薇薇安·威斯特伍德时装系列展示了她如何将社会、环保活动直接呈现在时装秀台；移步至她手绘的“生命之树”下感受地球的召唤；放眼于“气温上升5摄氏度之地图”前浏览由英国员佐勋章获得者安迪·格慈拍摄的60位参与到“守护北极绿色和平运动”的名人义士影像；或拿起自己的“武器”来到“气候革命”现场为改善生态环境而战！正如薇薇安·威斯特伍德所说：“这是一场捍卫人类生存、捍卫地球的战斗。我们最重要的‘武器’是公众舆论：去艺术画廊吧，去理解这个世界。一旦你开始这样做，你就是一个自由战士。”



薇薇安·威斯特伍德在上海办展啦！这位特立独行的西太后向来是时尚潮人们膜拜的偶像，不仅因为她的服装设计，更因为她的生活态度。这次的大展，通过立体的表现形式，全方位呈现她的生活工作到艺术创作，以及作为社会行动家对生态环境的关注、在环保领域中的不懈努力。



薇薇安·威斯特伍德气候革命横幅及三款气候斗士设计



薇薇安·威斯特伍德2014-2015年金标秋冬系列走秀《以爱之名拯救雨林》

Get a life 仅仅有美是不够的

【文/杨力佳】

薇薇安·威斯特伍德的道德时尚倡导包袋是用手工与爱在肯尼亚内罗毕制作的。这个系列是与联合国和世贸组织的联合机构——国际贸易中心的道德时尚倡议（EFI）合作的。该机构目前支持处于社会边缘的数千名非洲妇女生产者。EFI使非正规制造商和手工艺得以进入国际价值链，以此为一些世界上最贫穷的人提供收入，这促进了当地经济的可持续发展。

薇薇安·威斯特伍德和她的团队使用再生帆布、皮革边角料、回收的黄铜，二次利用路边横幅，收集并融铸挂锁和汽车碎片类的废弃金属，在内罗毕最大的基贝拉贫民窟生产制作出各种样式的包袋。该系列包括男包、女包、中性背包、手提袋、拼布水桶包、马赛手串珠手包和钥匙圈，其灵感来自非洲织品以及周遭环境。



2016春夏系列金标“Mirror the World”主题是拯救威尼斯，让大家对这个气候变化导致的严重问题引起重视。同时也提出了一个重要的哲学命题——什么才是美好的生活？美好生活是世界的镜子。